

Reunión con los representantes de alumnos de las Aulas de la Tercera Edad

Lugar: Casa de Cultura Ignacio Aldecoa

Fecha: 10 de diciembre de 2019

Inicio: 9 h.

Asistentes:

Representantes del alumnado:

- + Canto coral: Alicia Arrizabalaga
- + Comunicación interpersonal y técnica oratoria: Remedios Fernández y Alfredo Larrea
- + Francés (conversación): Alicia López de Lacalle
- + Inglés A2 (medio): Laura Armas
- + Lectura en voz alta: Itziar Uribe-Etxebarria
- + Literatura: José Arkaute
- + Taichí 10:00: Alfonso Larreina
- + Tardes musicales: Loli Sacristán

Excusa su asistencia:

- + Pedagogía (Juan Antonio Venegas): en reunión aparte, comunica que les gustaría que se abra el aula 20 minutos antes del inicio de la clase.

Equipo técnico de Aulas de la Tercera Edad:

- + Marian Andrés y Daniel Fernández de Larrinoa.
- + Actúa como secretario Daniel Fernández de Larrinoa.

Temas tratados

- Por parte del equipo técnico:
 - Comunicamos que el viaje de fin de curso será a Alsacia y Suiza. Próximamente llegará el programa del viaje y lo difundiremos. El viernes 10 de enero habrá una reunión informativa sobre este viaje en el salón de actos de la Casa de Cultura.

- Excursión cultural a Madrid: a petición de un grupo de alumnos/as del curso de *Historia del arte*, se ha organizado esta excursión de 2 días. Se han apuntado más de 30 personas, por lo que se garantiza su salida.
- Participación en proyecto de memoria oral: difundiremos próximamente este proyecto para que quienes deseen participar tengan toda la información.
- Los representantes de *Comunicación personal y técnica oratoria* manifiestan que pasan frío en la sala 2. También se quejan de la complejidad para comprobar en las listas de cursos si le ha tocado o no.
 - Se les comenta que los lunes hay un problema general en el edificio hasta que regulan la calefacción. Se intentará solucionar.
 - En cuanto a las listas, se responde que 15 días después de terminar el plazo de inscripción se publican en la página web y en los pasillos de la Casa de Cultura. El resto de representantes ve adecuado este sistema.
- El representante de *Taichí* también informa de que hace frío en el local (salones de la parroquia de Los Ángeles).
 - Hablaremos con los responsables para que solucionen el problema.
- La representante de *Tardes musicales* se queja del tamaño de la pantalla de la sala 1, ya que desde las últimas filas no se ve bien. Varias personas que asisten a ese curso ya firmaron una petición en la que pedían una pantalla más grande.
 - Se le responde que se va a pedir presupuesto para esa pantalla y para otras necesidades técnicas de la Casa de Cultura.
- Los representantes del alumnado se quejan de las faltas de asistencia: hay gente a la que le ha tocado una plaza, y luego no va, hay bastantes faltas de asistencia... También comentan que si se cobrara se solucionaría, en parte, el problema (aunque también hay faltas de asistencia en cursos de otras organizaciones que sí cobran). Además, plantean la posibilidad de tirar de la lista de reserva en aquellos cursos en los que haya faltas de asistencia continuas.
 - Se les responde que se controla la asistencia mediante control de firmas o cuando los profesores pasan lista, en

cursos de menor aforo. Cuando las faltas de asistencia superan el 30% del total de sesiones, esa persona no opta a ningún curso durante el curso que viene.

- Respecto al cobro por asistir a cursos, se les responde que es una decisión que le corresponde a los responsables políticos.
 - Sí que se utilizan las listas de reserva para sustituir a las personas que se dan de baja y a las que no acuden. Esto se hace al comienzo de los cursos, sobre todo. Aportamos a continuación los datos de personas dadas de baja y sustituidos por nuevo/as alumnos/as:
 - 17 personas sustituidas en Historia del arte.
 - 10 personas sustituidas en Taichí.
 - 3 personas sustituidas en Biología.
 - 2 personas sustituidas en Pedagogía.
 - 2 personas sustituidas en Lectura en voz alta.
 - 5 personas sustituidas en Entrenamiento de la memoria.
-
- La representante de *Canto coral* expone que necesitan una tarima para elevar el puesto del profesor, así todos los alumnos podrán verle y él también tendrá un punto de vista elevado para visualizar a todos los cantantes. Además, comunica que han cambiado el nombre que utilizan cuando hacen actuaciones: Coral Ignacio Aldecoa. Expone que les motiva cantar para la gente.
 - Le comentamos que la anterior tarima no se volverá a poner, ya que era demasiado grande. Era incómoda para el resto de cursos y para otras actividades que se realizan habitualmente en la sala 2 (talleres de lectura; presentaciones de libros; maratón de poesía...).
 - Comentamos que, además de programarles en junio en Rioja Alavesa, (como todos los años, dentro del programa de Aulas en esa cuadrilla), intentaremos programarles dentro de las actividades de Vitoria.

 - La representante de *Lectura en voz alta* comenta que les gustaría que el taller durara más tiempo (actualmente dura 3 meses). Además, expone la conveniencia de contar con los temarios de todos los cursos en mayo, antes del periodo de matrículas.

- Se le contesta que el diseño de este taller lo hace el profesor, y él considera que esa duración es la adecuada para el propósito del taller. Además está el problema de disponibilidad del profesor. Por otra parte, si se aumenta un curso habría que acortar otro, por el tema presupuestario.
- Respecto a los temarios, pedimos a todos los profesores que nos envíen el temario pero no siempre pueden entregarlo antes de junio.