

# Reunión con los representantes de alumnos de las Aulas de la Tercera Edad

Lugar: Casa de Cultura Ignacio Aldecoa

Fecha: 13 de mayo de 2019

Inicio: 11 h.

Asistentes:

Representantes del alumnado:

- ✚ Francés (conversación): Conchi Ruiz Sáez de Dallo
- ✚ Memoria 2: Pablo Veá-Murguía Iturrate
- ✚ Pedagogía: Antonio González de Alaiza Ruiz de Alegría
- ✚ Taichí B: Ángela Armas Martínez
- ✚ Taichí B: Isabel Gutiérrez Sáenz de Urturi
- ✚ Taichí C: M<sup>a</sup> Carmen Gilo Sota
- ✚ Teatro leído: Victoria Calleja Uria

Excusan su asistencia:

- ✚ Arte contemporáneo: Pedro Tobalina. Como sugerencia, comenta la conveniencia de saber los contenidos de los cursos antes de hacer la matrícula.
- ✚ Historia del Arte: Rosa M<sup>a</sup> García Fernández Barcina .
- ✚ Taichí D: Asunción Abad Sáez de Vicuña. Afirma que están muy contentos con las clases y con el profesor. Dice que hay faltas de asistencia, y para evitarlo algunos alumnos piensan que deberíamos cobrar.

Equipo técnico de Aulas de la Tercera Edad:

- ✚ Teresa Castro (Jefa del Servicio), Marian Andrés, Marta Castillo y Daniel Fernández de Larrinoa.
- ✚ Actúa como secretario Daniel Fernández de Larrinoa.

## Temas tratados

- Los representantes de taichí manifiestan que en algunas clases hay muchas faltas de asistencia.

- Los representantes del alumnado plantean la posibilidad de tirar de la lista de reserva en aquellos cursos en los que haya faltas de asistencia continuas. Se les responde que se hace a comienzo de los cursos, pero que en algunos cursos, como idiomas, es difícil incorporarse mediado el año, pero que en los que se pueda se hará en la medida de lo posible.
- Una alumna de Oratoria comenta que no le gusta el enfoque de la clase por parte del profesor. Se le contesta que para 2019-2020 ha cambiado el planteamiento y contenidos del curso.
- El representante de Memoria manifiesta que están muy contentos con la profesora y les gustaría que continuase la misma durante el próximo curso. Se le contesta que es la empresa contratada la que decide el profesorado.
- La representante del curso de francés conversación expone que están muy contentos con la profesora pero que les gustaría más horas de clase. Se le contesta que no es posible por limitaciones de presupuesto.
- La representante de la clase de teatro leído sugiere que sería mejor un taller con 20 alumnos. Se le contesta que se pone un número mayor en previsión de las posibles bajas y faltas de asistencia.
- Se plantea la posibilidad de repetir programas para facilitar la rotación de plazas (por ejemplo en Biología) así como otras formas de aumentar la rotación.
- Respecto a la posibilidad de contar con los contenidos de los cursos antes del periodo de matrícula (se había expuesto en una reunión anterior) se ha pedido a todos los profesores que nos faciliten los temarios para tenerlos disponibles para finales de mayo. Algunos lo han enviado pero otros lo enviarán en junio, por acumulación de trabajo.
- Uno de los delegados comenta la posibilidad de pagar por la asistencia a cursos, es una sugerencia que ha mostrado parte del alumnado en las encuestas ya que consideran que podría mejorar en parte las faltas de asistencias (más numerosas a medida que

avanza el curso) así como poder tener una mayor oferta formativa y mayor duración de la misma.

- La dirección explica las limitaciones que hay debido a la prórroga del presupuesto asignado a Aulas para este año. También explica que el presupuesto de Aulas es para actividades culturales en Vitoria y en otros municipios de la provincia, con especial incidencia en el resto de Álava dado que Vitoria ya tiene una oferta cultural para mayores de 55 años suficientemente amplia y Diputación tiene que atender prioritariamente a la provincia donde hay mucho municipio pequeño que no cuenta con tantos medios.
- Se les dice que se puede hacer llegar cualquier sugerencia respecto a los contenidos de los cursos, temas de las conferencias, sesiones de cine, etc. al buzón de Aulas de la Tercera Edad. Una de las representantes sugiere hacer un seminario sobre testamento vital y últimas voluntades.
- Resultados de las encuestas de valoración. En general, las valoraciones han sido positivas respecto a profesorado y contenidos de los cursos, sin embargo un alto número de los encuestados sugiere que las instalaciones deberían mejorar, especialmente el salón de actos. También se han quejado de la corta duración de algunos cursos.
- Cine: se les expone que con el cambio de la sesión de cine de viernes a jueves se sabe el título con mayor antelación y la aceptación positiva que ha tenido en general dado que se mantiene la asistencia.
- Viaje de fin de curso a Apulia: se informa de que se han completado los 3 turnos completos y que la opinión sobre el viaje del primer turno ha sido muy buena.
- Cambios realizados a partir de la última reunión.
  - Se han publicado en la web los apuntes de Historia de Europa.
  - Respecto a la petición de uso de ordenadores o tabletas en clase de informática, no es posible contar con ordenadores.

El manejo de tabletas difiere bastante de un ordenador por lo que el contenido sería totalmente diferente.

- Matrículas para 2019-2020: en junio
  - Listas a mediados de julio. Saldrán en octubre las listas de cursos con examen: idiomas y memoria.
  - Calendario lectivo: 14 octubre 2019 – 29 mayo 2020.