

Emakumeen kirolari
buruzko aldizkari digitala
Revista digital sobre
deporte femenino

24

Azaroa • Noviembre
2022

Arabako Urrezko Emakumeak Alavesas de Oro



“Una vez que te introduces en el boxeo comienzas a descubrir un mundo diferente”

Lidia Calvo (Vitoria, 1998) abandonó la gimnasia rítmica por el boxeo. La disciplina de este deporte le ayuda en su día a día. Entrena en la Escuela alavesa de boxeo. Esta diseñadora de interiores terminó también el ciclo superior de proyectos de edificación. Por el momento, no le llama tanto competir como entrenar y pasarlo bien en el gimnasio de Mendizorroza.



araba  álava
foru aldundia diputación foral

-¿Cómo te introduces en el boxeo?

De pequeña empecé con la gimnasia rítmica. Estuve seis años. Después cuando empecé el instituto me cambié al aeróbic. Practiqué voleibol y empecé a compatibilizarlo con el boxeo, hasta que comencé la universidad en Santander y me decanté finalmente por el boxeo. Pero siempre desde niña le decía a mi madre que lo que me gustaba era el boxeo. Con 14 años me atreví a probar y, desde entonces, sigo.

-Tu vida gira entorno al deporte.

Es verdad. Si alguna semana no puedo entrenar, lo echo mucho de menos.

-Es un deporte de contacto ¿qué te dice la gente?

Al principio, les sorprende que practique boxeo. Incluso me dicen que es un deporte de hombres. Es verdad que hay más chicos, pero cada vez somos más chicas.

-¿Recuerdas tus primeros entrenamientos?

Bueno, el boxeo tiene ese estigma de que vas solo a pegarte, pero no solo es eso. Hay una parte física muy exigente y otra técnica donde te enseñan a cómo dar el golpe, cómo esquivarlo. Luego está la parte de "sparring" que se centra más en el combate. En mi caso, no he competido aún. Yo entreno. La verdad es que no estoy en este deporte por competir, no me llama mucho la atención. Lo que me gusta es entrenar y toda la preparación que requiere. A mí me gusta disfrutar del deporte. Con esto no digo que compitiendo no se haga, pero es más sacrificado porque tienes que ser disciplinada con el peso y estar siempre al 200%. Requiere mucho sacrificio. Sobre mis primeros entrenos y golpes, te diría que no recuerdo ir a casa dolorida. En los entrenamientos, aunque sea un deporte de contacto, también se tiene cuidado para no hacer daño. Eso en la competición cambia. Quizás es lo que me da más respeto y no me hace decidirme a competir. Aunque siempre están los árbitros y, a nivel amateur, está bastante controlado.

-Entrenas en la Escuela alavesa de boxeo ¿hay cabida para cualquier edad?

Estamos tanto gente que solo quiere entrenar como gente que quiere competir. Es diferente a un gimnasio privado. En la Escuela las edades son diversas. Yo he empezado a dar clases a los más pequeños y tengo niños muy pequeñitos desde los 7 años hasta 14 años. A partir de los 14, se pasa de deporte escolar a federado. A partir de ahí, hay gente de todas las edades.

-¿Qué se enseña a los niños y niñas de edades tempranas?

La verdad es que vienen con muchas ganas. Está más enfocado a juegos y a que se diviertan. Les damos nociones de técnica y les vamos inculcando valores de este deporte como la disciplina, pero en las dosis adecuadas para su edad.

-¿Cómo es el atuendo para entrenar? ¿Os protegéis?

Para los entrenamientos físicos, ropa normal. Y para la técnica, nos vendamos las manos con vendas especiales y encima nos ponemos los guantes. Los dientes se protegen con un bucal y, en mi caso, siempre llevo protector de pecho. En el caso de los chicos, para la parte baja, llevan coquilla. Si haces "sparring" más específico, también nos ponemos casco.





-Como deporte que requiere disciplina, ¿qué aspectos se cuidan?

Depende de factores. Si quieres competir, la nutrición hay que cuidarla mucho para estar en el peso en el que te sientes bien y el que, digamos, has pactado. Eso sí es sacrificado. El entrenamiento se estructura en varias partes. Nosotros dedicamos la primera media hora al físico que bien puede ser correr o hacer un circuito de fuerza. Luego está la parte técnica bien por parejas o con el saco. Después hacemos otra parte de estiramientos y abdominales para acabar bien el entrenamiento. La verdad es que cuando salgo de cada sesión salgo nueva, despejada y con la cabeza bien.

-¿El boxeo olímpico no tiene nada que ver con el otro boxeo donde no se protegen?

En el olímpico se va protegido y eso ya marca la diferencia. El boxeo que se ve en algunas películas parece más marginal, como que la gente se pega en la calle. Hay mucha técnica en este deporte. Cuando lo conoces, notas cuándo el golpe se da bien o no.

-Joana Pastrana, campeona del mundo, se retiró el pasado año del boxeo profesional ¿crees que con ella ha habido un “efecto llamada” para las chicas?

No sabría decirte. Yo lo veo desde el otro lado. Es cierto que, con ella, el boxeo femenino se ha hecho más visible pero no sé si eso ha hecho que las chicas se animen a practicarlo. En la Escuela de boxeo seguimos siendo pocas chicas.

-Eres muy joven ¿has visto las películas de Rocky?

Sí, sí. Las he visto todas (risas). En esas películas, además de los combates, también se ve la preparación que necesita Rocky, la parte física, técnica...

-¿Necesita el boxeo desprenderse del estigma de ser un deporte duro y de pegar?

Creo que sí. De hecho, mucha gente viene a entrenar porque la parte física es muy completa.

-¿Tu mejor golpe?

El que me gusta mucho es el “crochet” de derecha (risas).

-¿Por qué recomendarías este deporte?

Si te quieres poner en buena forma física es un deporte muy completo. Además, engancha. Una vez que te introduces, empiezas a descubrir un mundo diferente. Quitemos el estigma de ir y pegarte. ✦

Historia del boxeo femenino

El boxeo, en su modalidad femenina, apareció junto al boxeo masculino en su modo más esencial, pero se ha ido adaptando con el paso del tiempo. Tanto es así que, ya en la edición de 1904 de los Juegos Olímpicos, se hizo una demostración de esta disciplina.

No obstante, hubo que esperar más de 100 años. En concreto, fue en la edición de los Juegos olímpicos de Londres en 2012 cuando fue incluido como una modalidad más. Tal ha sido la espera, que el boxeo femenino es, a día de hoy, la modalidad deportiva que más ha tardado en ser introducida por una razón, simplemente, relacionada con el género.

Aunque no fuese una disciplina olímpica hasta hace menos de una década, lo cierto es que ya en la primera mitad del siglo XX se convirtió en un deporte muy extendido.

Si nos remontamos a los primeros combates de los que se tiene constancia, hay que ir hasta nada menos que 1722 en Reino Unido. La boxeadora más destacada se llamaba Elizabeth Wilkinson, toda una figura de este deporte en el siglo XVIII.



Viajando hasta Estados Unidos y, en concreto, hasta 1876, se da el primer combate que se produjo de boxeo femenino. Aquí la popularidad de este deporte ya era notoria y fue en aumento hasta despertar el interés de las televisiones de todo el mundo ya en el siglo XX. En los años 50 se emitió en televisión el primer combate de boxeo practicado por mujeres. Tenía como reclamo a una de las púgiles más conocidas y laureadas: Bárbara Buttrick.

A pesar de todas estas muestras, todavía hubo que esperar un poco para

ver lo que para muchos se considera el nacimiento del boxeo profesional femenino. Corría marzo del 1996 cuando tuvo lugar un momento clave en su historia, puesto que la Asociación de Boxeo Amateur acabó con la obsoleta prohibición de que las mujeres practicasen este deporte, algo que se implantó en Reino Unido en 1880. Un año después, Estados Unidos dio también un paso clave realizando su primer torneo de boxeo en mujeres. Todo ello permitió que esta modalidad de boxeo sea reconocida como lo que hoy es: un prestigioso deporte de contacto.

Breve Historia

El boxeo femenino se remonta al menos a principios del siglo XVIII, cuando Elizabeth Wilkinson luchó en Londres. Al presentarse a sí misma como la campeona europea, luchó contra hombres y mujeres. En aquellos días, las reglas del boxeo permitían patear, golpear y otros métodos de ataque que no forman parte del arsenal actual.

El boxeo femenino apareció por primera vez en los Juegos Olímpicos en un combate de demostración en 1904.

Durante la década de 1920, el profesor Andrew Newton formó un club de boxeo femenino en Londres. Sin embargo, el boxeo femenino fue muy controvertido. A principios de 1926, el Ayuntamiento de Shoreditch prohibió una exhibición organizada entre las boxeadoras Annie Newton y Madge Baker. Un intento de celebrar el combate en las cercanías de Hackney fue derrotado por una campaña dirigida por su alcalde quien escribió: "Considero esta exhibición propuesta de mujeres boxeadoras como una gratificación de los ideales sensuales de una multitud de hombres vulgares". El ministro del Interior, Sir William Joynson-Hicks, estuvo entre los que se opusieron al partido afirmando que "la Legislatura nunca imaginó que una exhibición tan vergonzosa se hubiera realizado en este país". La historia tuvo su repercusión en todo el país y a nivel internacional. El boxeo femenino apareció por primera vez en los Juegos Olímpicos en un combate de demostración en 1904. Su renacimiento fue iniciado por la Asociación Sueca de

Boxeo Amateur, que sancionó eventos para mujeres en 1988. La Asociación Británica de Boxeo Amateur aprobó su primera competencia de boxeo para mujeres en 1997. El primer evento iba a ser entre dos chicos de trece años, pero uno de los boxeadores se retiró debido a la atención hostil de los medios. Cuatro semanas después, se llevó a cabo un evento entre dos jóvenes de dieciséis años. Una llamada Susan MacGregor y la otra Joanne Cawthorne. La Asociación Internacional de Boxeo (amateur) aceptó nuevas reglas para el boxeo femenino a finales del siglo XX y aprobó la primera Copa de Europa femenina en 1999 y el primer Campeonato Mundial femenino en 2001.

El boxeo femenino no apareció en los Juegos olímpicos de Pekín en 2008, sin embargo, el 14 de agosto de 2009 se anunció que la Junta Ejecutiva del Comité Olímpico Internacional había aprobado la inclusión del boxeo femenino para los Juegos de Londres de 2012, contrariamente a las expectativas de algunos observadores.

El Comité Olímpico Internacional acordó incluir tres categorías adicionales de peso femenino en la cita londinense. Sin embargo, se estaba preparando un nuevo uniforme de boxeo femenino "apropiado para el género", que requeriría que las mujeres (según las reglas de la AIBA) usaran faldas durante la competencia. El tema fue ampliamente ignorado hasta que la boxeadora aficionada y estudiante de Londres Elizabeth Plank, sacó el tema a la luz y creó una petición en Change.com para poner fin a los uniformes obligatorios basados en el género.



En octubre de 2001, el campeonato Mundial femenino de Boxeo Amateur de 2001 se llevó a cabo en Scranton (Estados Unidos).

En 2015, la Federación Mundial de Boxeo unificó varios títulos femeninos para tener un titular. A partir de 2017, las únicas diferencias entre el boxeo masculino y femenino son las relacionadas con la seguridad del boxeador.

Según lo establecido por las Reglas técnicas y las Reglas de competencia de AIBA:

- Los protectores de cabeza son necesarios para las boxeadoras de cualquier edad;
- Se recomienda la protección de los senos para las luchadoras, además de la protección del pubis (entrepierna);
- Las deportistas embarazadas no pueden participar en combates. ✦

Si quieres acercarte al boxeo en Álava

Puedes contactar con la
Federación Alavesa de Boxeo



**FEDERACIÓN ALAVESA
DE BOXEO**

ARABAKO BOXEO
FEDERAZIOA

Cercas Bajas 5, bajo
Casa del Deporte
01001 Vitoria-Gasteiz

info@federacionalavesaboxeo.com
www.federacionalavesaboxeo.com



dxtfem.com/alava/

EL SITIO QUE TE INFORMA SOBRE
EL DEPORTE FEMENINO EN ARABA

ARABAKO NESKEEN KIROLARI
BURUZKO LEKU



Kirol Zerbitzua
Servicio de Deporte

araba  álava
foru aldundia diputación foral



web.araba.eus/es/deporte