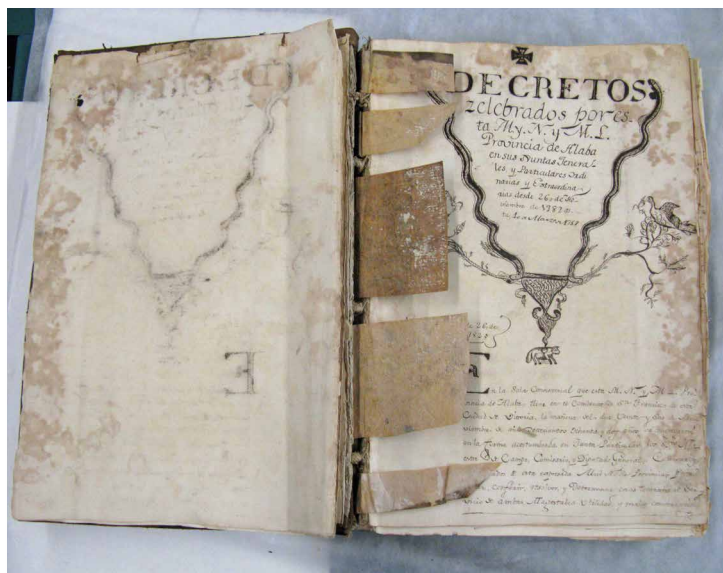
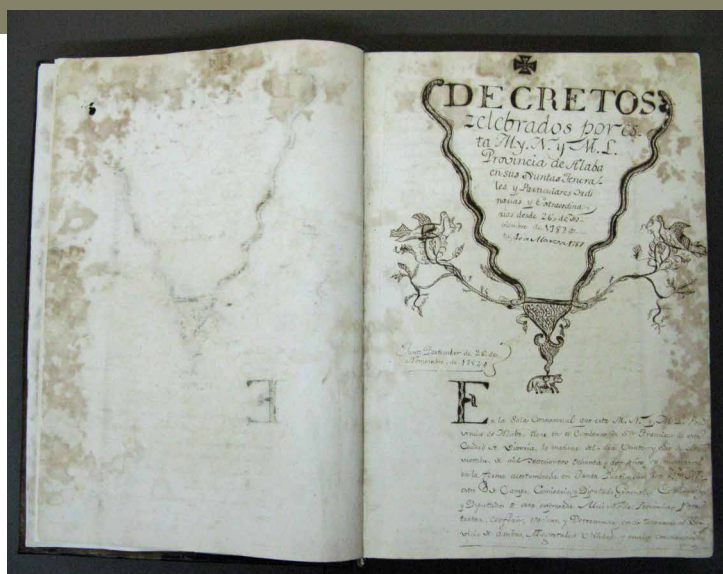


# Arabako Batzar Nagusien akta liburua

## Libro de actas de Juntas Generales de Álava



### Objetua ■ Objeto

Liburua  
Libro

### Jatorria ■ Procedencia

Arabako Lurralde Historikoko Agiritegia  
Archivo del Territorio Histórico de Álava

### Kronologia ■ Cronología

1782-1784

### Azalpena ■ Descripción

Eskuizkribua,  
espainiar orez osoki larruz azaleztatua.  
Manuscrito,  
encuadernado en pasta española a toda piel.



Kontserbazio kutxa  
Caja de conservación

Aktak, Batzarren edo hango batzordeen bileretan jorratutakoaren edo erabakitakoaren idatzizko zerrenda ofiziala, Arabako probintziako gobernu organoek 1502tik 1877ra bitartean egindako jardueraren ondorio dira. Probintziako bi idazkarik idazten zituzten.

99 liburu dira, kronologikoki ordenatuak, eta gehienak tamaina handikoak, lehenengo laurak izan ezik.

Egungo azaleztapena, aurrekoa ziurrenik pergaminon, XVIII. mendearen amaieran egin zen, 1787 eta 1794 artean.

Las Actas, relación oficial escrita de lo tratado o acordado en las sesiones de las Juntas o de sus comisiones, son una consecuencia de la actividad desarrollada por los distintos Órganos de Gobierno de la provincia de Álava en el periodo comprendido entre 1502 a 1877. Su redacción corría a cargo de dos secretarios de provincia.

Son 99 libros, ordenados cronológicamente y, en su mayoría de gran tamaño salvo los cuatro primeros.

La encuadernación actual, la anterior posiblemente en pergamino, se realizó a finales del siglo XVIII entre 1787 y 1794.

Azaleztapenak aldaketa larriak zituen, alea behar bezala manipulatzeko zailtasunak, bizkarraren egoera txarratik eta liburuaren gorputzaren eta taparen arteko loturaren hausturagatik. Jositakoa, zati batean, desegituratuta zegoen. Bizkarraren kolatzearen itsasgarritasun galeraren ondorioz libratutako koadernotxoak zeuden, babes orriak eta pergamino indargarriak guztiz bereizita zeuden, eta, ondorioz, tapek nerbioak bortxatzen zituzten egitura ahulduz. Tapen azalek kolatua askatuta zuten eta esfoliazio ugari.

Esku hartzeak honako fase hauek barne hartu ditu: desmuntatzea, blokea eta babes orriak tratatzea (garbiketa mekanikoa), urperatze bidez garbitzea, hutsuneak mekanikoki txertatzea, urradurak konpontzea, hauts babes berriak jostea eta egitea, tapa tratatzea (tapak finkatzea, garbitzea, esfoliatutako eremuak finkatzea, galerak berriro integratzea eta larruazala hidratatzea). Azkenik, liburu muntatu zen. Kontserbazio neurri gisa, kontserbazio kutxa bat egin zen, eta ALHAK mikrofilmatu eta digitalizatu egin zuen pieza.



La encuadernación presentaba graves alteraciones que dificultaban manipular correctamente el volumen debido al mal estado del lomo y a la rotura de la unión del cuerpo del libro y la cubierta. El cosido estaba en parte desestructurado. Había cuadernillos descolocados por la pérdida de adhesividad del encolado del lomo, las guardas y los refuerzos de pergamino estaban totalmente separados por lo que las tapas forzaban los nervios debilitando la estructura. La piel también descolada de las tapas presentaba numerosas exfoliaciones.

La intervención ha incluido las siguientes fases: desmontaje, tratamiento del bloque y guardas consistente en limpieza mecánica, lavado por inmersión, injertación mecánica de lagunas, reparación de desgarros, cosido y confección de nuevas cabezadas, tratamiento de la cubierta consistente en consolidación de tapas, limpieza, fijación de zonas exfoliadas, reintegración de pérdidas e hidratación de la piel. Finalmente se montó el libro. Como medida de conservación se realizó una caja de conservación y el ALHAK microfilmó y digitalizó la pieza.

