



#SERLOBAS





































#serlobas-ek, argazki koral eta kolaborazioan oinarrituko lan baten bidez, emakumeen gorputzaren iruditeria zabaldu nahi du.

Mendeetan zehar, gizonaren desioak bultzatutako irudikapen maskulinoak objektualizatu zein sexualizatu egin gaitu emakumeak. Oraindik ere, emakumeen edertasun kanonak hainbat modutan zapaltzen gaitu, eta horretarako erabiltzen den tresna indartsuena irudia da.

Espetxe narratibo horretatik irteteko, unibertso polifoniko bat eraikitzen ari gara, non emakumeak gauza soil izatearen leku pasibo batetik, norbere irudikapen leku aktibo batera igarotzen ari garen.

Proiektua argazkilariekin eta argazkilaria ez direnekin egindako topaketetan hornitzen da. Zalantza eta zaurgarritasuna sorkuntza potentzialtzat hartzen dituen zirkulu sinboliko baten barruan, musa izatetik argazkilaria izatera igarotzen ari gara. Hau da, orain geu gara kontalariak, eta, gure gorputzen inguruan, kontakizun berri bat eraikitzen ari gara. Hori horrela, balio zaharrak deslegitimatatu eta balio propioak gehitu ditugu.

Gure gorputzek egiten duten gisara, denborarekin aldatzen doan erakusketa bizi bati irudi berriak ari zaizkio gehitzen. **#serlobas** etengabe ari da aldatzen. Lehenago jasotakotik askatzeko dugun modua eraldaketa prozesuan sentitzea da.

Argitalpen honetan bildu dira 2021eko azarotik 2023ko urrira bitartean Terrasan, Madrilan, Kordoban, Valentzian eta Rubín egindako topaketen argazkiak.

Elisa Miralles eta Lurdes R. Basolí,
#serlobas-eko zaintzaileak

#serlobas quiere ampliar el imaginario del cuerpo de las mujeres a través de una fotografía coral y colaborativa.

Durante siglos las mujeres hemos sido objetualizadas por una representación masculina mediada por el deseo del hombre; sexualizadas. El canon de belleza femenino nos oprime todavía de múltiples formas y su herramienta más poderosa es la imagen.

Para salir de esta cárcel narrativa, estamos construyendo un universo polifónico en el que las mujeres nos desplazamos de un lugar pasivo de cosificación a un lugar activo de autorrepresentación.

El proyecto se nutre de encuentros con fotógrafas y no fotógrafas. Dentro de un círculo simbólico que entiende la duda y la vulnerabilidad como potencial creativo, transitamos entre ser musas y ser fotógrafas. Construimos un nuevo relato en torno a nuestros cuerpos, ahora contactado por nosotras, deslegitimando valores antiguos e incorporando valores propios.

Nuevas imágenes se van sumando a una exposición viva que va cambiando con el paso del tiempo, como lo hacen nuestros cuerpos. **#serlobas** está en constante mutación. Sentirnos en proceso de transformación es nuestra forma de liberación frente a lo heredado.

En esta publicación se reúnen las fotografías de los encuentros realizados en Terrasa, Madrid, Córdoba, Valencia y Rubí entre noviembre de 2021 y octubre de 2023.

Elisa Miralles y Lurdes R. Basolí,
cuidadoras de **#serlobas**

#SERLOBAS

Elisa Miralles eta/y Lurdes R. Basolí

1.12.2023 - 28.01.2024

Erakusketaren komisariotza • Comisariado exposición

Elisa Miralles

Lurdes R. Basolí

Argitalpenaren edizioa • Edición publicación

Elisa Miralles

Lurdes R. Basolí

Argitalpenaren diseinua • Diseño publicación

Clàudia Borràs Amoraga

Koordinazioa • Coordinación

Rocío López

Argitalpenaren inprimatze lanak • Impresión publicación

Artefacto

Erakusketaren inprimatze lanak • Impresión exposición

CopiaLab

Textilfy

Canon España

Fotocopias Puerta del Sol

Rótulos Digital Apply

Erakusketaren muntaia • Montaje exposición

Arteka

Musika • Música

Eneritz Furyak

Oriol Flores

Eskerrak • Agradecimientos

Rafael Arocha

Egoitz Arruti Uriá

Wayra Ficapal

Lege Gordailua • Depósito Legal

G 00767-2023

ISBN

978-84-09-56576-4

Argitalpen hau Bilbon inprimatu da 2023ko azaroaren 23an,

Gasteizko Amárika Aretoan **#serlobas** erakusketaren harira.

Esta publicación se ha impreso en Bilbao el día 23 de noviembre de 2023,
a propósito de la exposición **#serlobas** en la Sala Amárica de Vitoria-Gasteiz.

www.serlobas.es

@serlobas



ELISA MIRALLES ETA **LURDES R. BASOLÍ**-K ZAINDUTAKO PROIEKTUA UN PROYECTO CUIDADO POR **ELISA MIRALLES** Y **LURDES R. BASOLÍ** EGILEKIDEAK/COAUTORAS **VANESSA TOVAR**, **OONA SUCH**, **TAMARA SÁNCHEZ**, **NATALIA SABIO**, **TERESA RODRÍGUEZ**, **ENCARNACIÓN RODRÍGUEZ**, **PATRI PROL**, **CAROLA PARRA**, **MARTA G. OTÍN**, **TANIT NIETO**, **GEMA MUÑOZ**, **ANDREA MOLINO**, **LUCÍA MORATE**, **CECILIA MONTOBBIO**, **CARMEN MIGUEL**, **CLAUDIA MESA**, **PAULA MARTÍNEZ**, **ELENA MARTÍ**, **NÚRIA LÓPEZ**, **MARIONA LÓPEZ**, **MONTAÑALINDO**, **MAR LEÓN**, **YOLANDA JIMÉNEZ**, **ANA BELÉN JARRÍN**, **MARÍA ÁNGELES HERNÁNDEZ**, **MARINA GONZÁLEZ**, **SUSANA GARCÍA**, **NERISA GARCÍA**, **OLGA FUENMAYOR**, **SARA FISHER**, **WAYRA FICAPAL**, **PILAR ESCRIBANO**, **ROCÍO CÁRDENAS**, **AMPARO CANTÓ**, **TERE BASOLÍ**, **OLGA AZNAR** ETA **Y RAQUEL ARTACHO**.