



EXPEDICIÓN **TXIMIST** ESPEDIZIOA

“El sueño del **EVEREST**eko ametsa”

# AURKEZPENA

**B**errogeita sei urte joan dira euskal alpinismoaren orrialde bikainenetako bat idatzi zen maiatzaren 14 hartatik. 1980ko egun hartan, Martín Zabaletak eta Pasang Temba sherpak ikurrina eta Nepalgo bandera zutitu zituzten Everestaren gailurrean. Kirolaren eta gizakien lorpen haundi horrek mugarri bat markatu zuen gure mendizaletasun historian.

Hala ere, erdiespen hori ulertu ahal izateko, urteetan atzera egin behar dugu. Tximist'74 espedizioa izan zen benetako abiapuntua: asmo handiko proiektua, zehaztasun osoz planifikatua, ganoraz antolatua eta kontu handiz gauzatua. Vitoria-Gasteizen sortu zen proiektua dugu bera, eta ahalegin kolektibo baten emaitza izan zen. Taldekideek zurrun bete zuten prozesuaren etapa bakoitza. Elementu bakarrak egin zuen huts ordukoan: eguraldiak, Himalaian aurreikusi ezinezkoa bezain erabakigarria den elementuak.

1974, tigreaken urtea Tibeteko egutegian, urte berezia izan zen. Monzoia inoizko ez-sasoira aurreratu zen, eta Himalaiarako hainbat espedizioren nahiak zapuztu zituen; besteak beste, Everesterako Tximist'74rena.

Itxuraz "porrota" zena eskarmentu eta ausardia eskola bilakatu zen. Sei urte geroago Everesten gailurra euskal espedizio batentzat ahalbidetuko zuen ikaskuntza erein zuen. Izan ere, nola mendian hala bizitzan, lorpenik handiena ez da beti gailurrera heltzea, bidean ikastea baizik.

Arabako Artxiboak Tximist'74 espedizioa. "EVERESTeko ametsa" erakusketa aurkezten du, euskal himalaismoaren zutabeak ezarri zituen mendigoizale talde hari omenaldi gisa, euskal mendigoizaleen bidegile izan ziren neurrian. Oroitzapen horrek are hartzen du zentzu handiagoa herrialde txiki hau, altuera ertaineko mendien lurra izan arren, mendiarekiko harreman sakona duten herritarrez betetako lurra dela aitortzean. Gailurretara igotzea bere herri izaeraren osagaia da.

Arabako Artxiboa, bere egitekoa dokumentuen ondarea kudeatu, kontserbatu eta zabaltzetik haratago doala jakitun izanik, lurraldearen memoria kolektiboa zaindu eta transmititzeaz ere arduratzen da. Tximist'74 espedizioa memoria horren parte da. Arabako Artxiboan erakusten da Arabako historia bere amets kolektiboetatik eta munduko gailurrik altuena lortu nahi izan zutenen ahaleginetik abiatuta ere eraikitzen dela.

# PRESENTACIÓN

**E**l 14 de mayo de hace 46 años se escribió una de las páginas más brillantes del alpinismo vasco. Aquel día de 1980, Martín Zabaleta y el sherpa Pasang Temba plantaron la ikurriña junto a la bandera nepalí en la cima del Everest. Fue un hito deportivo y humano que marcó un antes y un después en nuestra historia montañera.

Sin embargo, aquella hazaña solo se comprende si retrocedemos unos años en el tiempo. La Expedición Tximist '74 fue el auténtico punto de partida: un proyecto ambicioso, minuciosamente planificado, sólidamente organizado y fruto de un gran esfuerzo colectivo. Sus integrantes cumplieron con rigor cada etapa de la preparación. Únicamente falló ese elemento imprevisible y tan decisivo en el Himalaya: la meteorología.

1974 —el año del Tigre en el calendario tibetano— fue un año atípico. El monzón se adelantó de forma inusual y truncó las aspiraciones de varias expediciones en el Himalaya, entre ellas la Tximist '74 en el Everest.

Aquel aparente "fracaso" se convirtió, en realidad, en una escuela de experiencia y determinación. Sembró el aprendizaje que, seis años más tarde, haría posible la cima del Everest para una expedición vasca. Porque en la montaña —como en la vida— el mayor logro no siempre es alcanzar la cumbre, sino lo aprendido en el camino.

El Archivo de Álava presenta la exposición Expedición Tximist 1974. "El sueño del Everest" como homenaje a aquel grupo de alpinistas que sentó las bases del himalayismo vasco y abrió el camino a la brillante trayectoria del alpinismo vasco en su conjunto. Una conmemoración que cobra aún más sentido si recordamos que este pequeño país es una tierra de montañas modestas en altitud, pero habitada por un pueblo que mantiene una relación profunda con la montaña. Ascender a las cumbres forma parte de su identidad colectiva.

El Archivo de Álava es consciente de que su misión no se limita a gestionar, conservar y difundir patrimonio documental; también implica preservar y transmitir la memoria colectiva del territorio. La Expedición Tximist '74 forma parte de esa memoria. Exhibirla hoy es reconocer que la historia de Álava también se construye a partir de sus sueños colectivos y del esfuerzo de quienes aspiraron a alcanzar las cumbres más altas del mundo.



Tximist espedizioa aurkezteko prentsaurrekoa  
Rueda de prensa de presentación de la Expedición

## Euskadi: zaletasun mendizalea

Euskadi mendi xumeen lurraldea da munduko mendisistema handiekin alderatuz gero (Pirinioak, Alpeak, Himalaia). Baina, mendiarekin harremana sakona da, eta nortasun kolektiboaren parte da.

Euskal mendizaletasuna, gaur egun ulertzen dugun bezala, XX. mendearen hasieran sortu zen, industrializazioaren eta hiri hazkuntzaren testuinguruak bultzatuta. Garai hartan, mendia osasun, aisia eta askatasun gune bihurtu zen.

Denbora igaro ahala, tradizioa bilakatzuz joan zen gero eta erronka handiagoetarantz. Bultzada horren ondorioz, 70eko hamarkadan euskal himalaismoa zeritzana sortu zen, ibilbide bikaina, alpinismoaren historian aztarna nabarmena utzi duena. Zerbaitegatik, 14 zortzimilakoak igotzea lortu duten pertsonen artean hiru euskaldun daude: Juanito Oiarzabal, Alberto Iñurrategi eta Edurne Pasaban.

Aparteko lorpena da, erakusten duelako munduko gailur altuenetarantz zaletasun handia proiektatzen jakin duela mendi xumeetako lurraldea izanda. Tximist '74 espedizioa ibilbide horren sorburuko mugarri bat da.

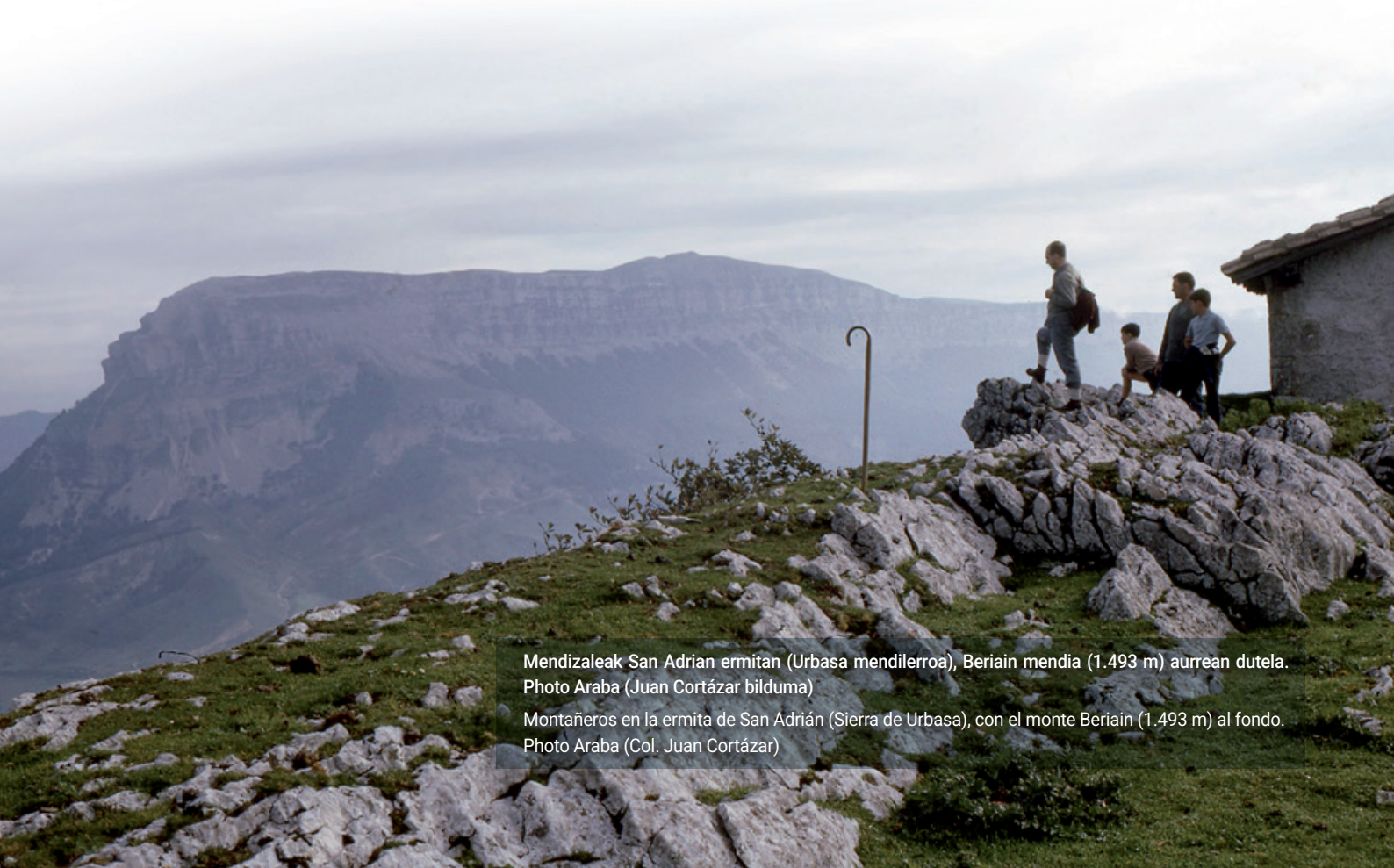
## Euskadi: una vocación montañera

Euskadi es una tierra de montañas modestas si se compara con los grandes sistemas montañosos del mundo (Pirineos, Alpes, Himalaya). Sin embargo, su relación con el monte es profunda y forma parte de su identidad colectiva.

El montañismo vasco, tal y como lo entendemos hoy, surgió a comienzos del siglo XX, impulsado por un contexto de industrialización y crecimiento urbano. La montaña se convirtió entonces en un espacio de salud, ocio y libertad.

Con el tiempo, esta tradición evolucionó hacia retos cada vez mayores. De ese impulso nació, en los años 70, el himalayismo vasco, una trayectoria brillante que ha dejado una huella destacada en la historia del alpinismo. No en vano, entre las personas que han logrado coronar los 14 ochomiles se encuentran tres vascos: Juanito Oiarzabal, Alberto Iñurrategi y Edurne Pasaban.

Un logro extraordinario que demuestra cómo una tierra de montañas modestas ha sabido proyectar una gran vocación hacia las cumbres más altas del mundo. La expedición Tximist '74 constituye uno de los hitos fundacionales de esa trayectoria.



Mendizaleak San Adrian ermitan (Urbasa mendilerroa), Beriain mendia (1.493 m) aurrean dutela.  
Photo Araba (Juan Cortázar bilduma)

Montañeros en la ermita de San Adrián (Sierra de Urbasa), con el monte Beriain (1.493 m) al fondo.  
Photo Araba (Col. Juan Cortázar)

## Karpeta urdina eta Himalaiako ametsa

Hirurogeita hamarreko lehen urteetan, Everestek ukitu gabe zuen aura mitikoa, oraingo masifikaziotik oso urrun. Gailurrera iristea balentriazko ekintza paregabea zen, sei herrialdek baino ez baitzuten lortu: Erresuma Batua, Suitza, Txina, Estatu Batuak, India eta Japonia. Espedizio nazional handien garaia zen. Orduan, gailurrean bandera jartzeak balio sinboliko handia zuen. Gainera, Nepalek bi baimen bakarrik ematen zituen urtean, beraz, saiakera gutxi egiten ziren, eta borrokan, gainera.

1972ko uztailaren 28an, Nepaleko Erresumako enbaxadak Parisen gutun bat bidali zion Espainiako Mendi Federazioari, Everestera igotzea baimenduz 1974ko udaberrian. Baimen horren azken helmuga, ordea, ez zen Madril izan, Gasteizko helbide bat baizik. Hartara iritsi zen abuztuaren erdialdean.

Guztia 1969ko udan hasi zen, ia garrantzirik gabe. Orduan, Juan Ignacio Lorentek, Juan Carlos Fernándezek eta Ángel Rosenek etorkizunean gustuko egingo zuten espedizioarekin amesten zuten, Gasteizko Dato kalean paseatzen zebiltzala. Bi urte geroago, arrakastaz bukatu zuten esperientzia bat Andeetan. Ia sei mila metroko hiru gailur birjinetara iritsi ziren. Bizipen hark asmo handiagoa piztu zuen berengan: mendi altuagoen aurrean jartzea.

Woodrow Sayreren *Quatre hommes contre l'Everest* irakurtzeak, zalantzarik gabe, ideia hori sendotu zuen. Apur bat beranduago, hirurak liburu-denda batetik irten ziren karpeta urdinarekin besapean. Azalean, hitz bakarrak laburtzen zuen ametsa: «EVEREST».

## La carpeta azul y el sueño del Himalaya

A comienzos de los años setenta, el Everest conservaba intacta su aura mítica, muy lejos de la masificación actual. Alcanzar su cumbre era una hazaña excepcional que solo seis países habían logrado: Reino Unido, Suiza, China, Estados Unidos, India y Japón. Era el tiempo de las grandes expediciones nacionales, en las que plantar la bandera tenía un fuerte valor simbólico. Además, Nepal concedía sólo dos permisos cada año, lo que hacía que los intentos de ascensión fuesen escasos y altamente disputados.

El 28 de julio de 1972, la embajada del Reino de Nepal en París remitía una carta a la Federación Española de Montaña autorizando el ascenso al Everest en la primavera de 1974. Sin embargo, el destino final de aquella autorización no sería Madrid, sino una dirección de Gasteiz, a donde acabaría llegando a mediados de agosto.

Todo había comenzado en el verano de 1969, de manera casi intrascendente, cuando Juan Ignacio Lorente, Juan Carlos Fernández y Ángel Rosen fantaseaban con una futura expedición mientras paseaban por la calle Dato de Gasteiz. Dos años antes habían culminado con éxito una experiencia en los Andes, donde alcanzaron tres cumbres vírgenes de casi seis mil metros. Aquella vivencia despertó en ellos una ambición mayor: enfrentarse a montañas más altas.

La lectura de *Quatre hommes contre l'Everest*, de Woodrow Sayre, reforzó definitivamente la idea. Poco después, los tres salían de una librería con una carpeta azul bajo el brazo. En su portada, una sola palabra condensaba el sueño: «EVEREST».



# Everest mendia Mendebaldetik/ ipar-ekialdetik ikusita

# Monte Everest Vista oeste-noroeste



Everest mendigunearen hiru dimentsioko ilustrazioa, mendebaldetik/ipar-ekialdetik ikusita; zehaztasunez erakusten du haren erliebe glaziar ikusgarria. Irudian, Himalaiako gailurrik nabarmenetako batzuk identifikatzen dira, hala nola Everest (8.848 m), Lhotse eta Nuptse, bai eta hegoaldeko ibilbidearen funtsezko elementuak ere, hala nola Khumbuko izotzezko ur jautzia edo Hegoaldeko lepoa. Irudiak lurraren konplexutasuna eta espedizioek gailurrerako igoeran egin behar duten ibilbidea ulertzen laguntzen du.

Tom Patterson. <http://shadedrelief.com/Everest-3D-Map>

Ilustración tridimensional del macizo del Everest, vista desde el oeste-noroeste, que muestra con precisión su impresionante relieve glaziar. En ella se identifican algunas de las cumbres más emblemáticas del Himalaya, como el Everest (8.848 m), el Lhotse y el Nuptse, junto a elementos clave de la ruta sur, como la Cascada de Hielo del Khumbu o el Collado Sur. La imagen ayuda a entender la enorme complejidad del terreno y el recorrido que deben afrontar las expediciones en su ascenso hacia la cumbre.

Tom Patterson. <http://shadedrelief.com/Everest-3D-Map>

## Ametsetik egiazko aukera izatera, Tigrearen urtean

Une hartatik, karpeta urdina betetzen hasi zen mapez, txosten teknikoek eta herrialde desberdinetako mendi-zaleekin idatzitako korrespondentziaz. Proiektua itxura hartuz zihoan, nahiz eta oraindik elementu erabakigarria ez zuen. Bultzada Parisetik iritsitako gutunak ekarri zuen: Nepaleko Gobernuaren baimena Everestera igotzen saiatzeko. Baimen harekin, nahia egiazko aukera bihurtu zen. Bitxia bada ere, dokumentuak ez zuen datu bat aipatzen, denbora igaro ahala balio sinbolikoa izan arren; 1974. urtea Tigrearen Urtea zen Tibeteko egutegian.

Baimena lortu arteko bidea konplexua suertatu zen. Ikuspegi ekonomikotik, ordea, nahiko azkar lortu zen babesa. Juanito Celayak finantzatu zuen espedizioa Tximist —“tximista” euskaraz— pila markaren bidez, eta garairako oso aurrekontu altua bideratu zuen, ia hamahiru milioi pezeta.

Zailtasun nagusiak erakundeen esparruan sortu ziren. Hirurogeita hamarreko hamarkadako azken urteetan ikurrinarekin gatazkak zeuden, eta horrek tentsioak sortzen zituen Madrilekin, beraz, mesfidantza eragiten zuten proiektuaren bultzatzaileengan. Halaber, hasiera batean, Euskadiko eta Nafarroako Mendi Federazioak ez zuen proiektua babestu. Dena den, ustekabeko zenbait aldaketa gertatu ziren, eta panorama aldatu zuten: 1971n, Jose Antonio Odriozolak Félix Méndez ordeztu zuen Espainiako Federazioan, eta espedizioaren funtsezko aliatu bihurtu zen. Ondoren, Paco Iriondok hartu zuen Euskadiko eta Nafarroako Federazioaren lehendakaritza, eta hasieratik ekimenaren aldeko jarrera izan zuen.

Ildo horri jarraikiz, oztopoz betetako bidea zirudiena argituz joan zen. «Andeetako taldea» zeritzanak gero eta gertuago ikusten zuen bere helburu handia lortzea: Everest.

## Del sueño a la posibilidad real en el año del Tigre

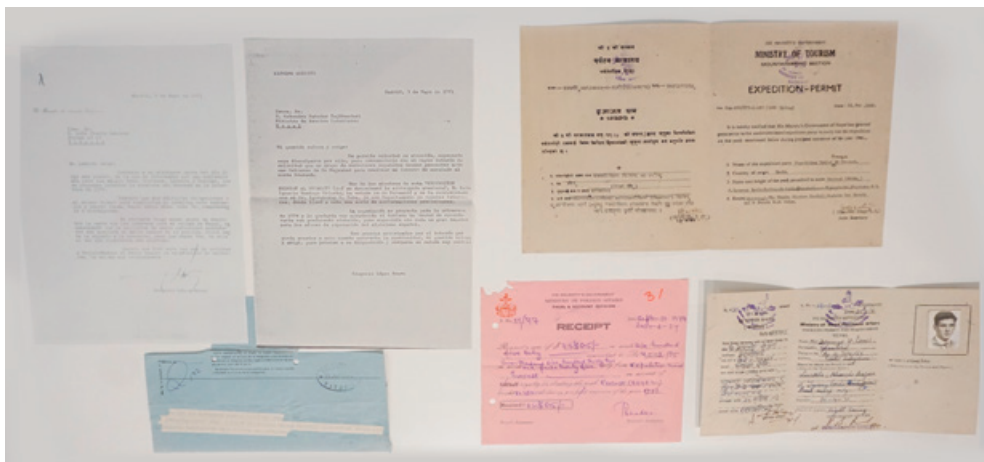
Desde aquel momento, la carpeta azul comenzó a llenarse de mapas, informes técnicos y correspondencia con alpinistas de distintos países. El proyecto iba tomando forma, aunque aún carecía del elemento decisivo. Ese impulso llegó con la carta remitida desde París: el permiso oficial del Gobierno de Nepal para intentar el Everest. Con él, la aspiración se transformaba en una posibilidad real. Curiosamente, el documento no mencionaba un dato que con el tiempo adquiriría un valor simbólico: 1974 sería el Año del Tigre en el calendario tibetano.

El camino hasta obtener ese permiso había sido complejo. En el plano económico, sin embargo, el respaldo llegó con relativa rapidez. Juanito Celaya asumió la financiación de la expedición a través de la marca de pilas Tximist —“rayo” en euskera—, comprometiendo un presupuesto muy elevado para la época, cercano a los trece millones de pesetas.

Las principales dificultades surgieron en el ámbito institucional. Las tensiones derivadas del conflicto de la ikurriña a finales de los años sesenta seguían muy presentes en Madrid, generando recelos hacia los impulsores del proyecto. Tampoco la Federación Vasco-Navarra de Montañismo ofreció inicialmente su apoyo. No obstante, una serie de cambios inesperados modificó el panorama: en 1971, José Antonio Odriozola sustituyó a Félix Méndez al frente de la Federación Española y se convirtió en un aliado clave de la expedición. Poco después, Paco Iriondo asumió la presidencia de la Federación Vasco-navarra, mostrando desde el principio una actitud favorable a la iniciativa.

Así, lo que parecía un camino lleno de obstáculos terminó despejándose. El llamado «grupo de los Andes» veía cada vez más cercana la posibilidad de alcanzar su gran objetivo: el Everest.

6



Tximist '74 espedizioa Everestera igotzeko baimena izapidetzearekin lotutako dokumentazioa

Documentación relacionada con la tramitación del permiso de ascensión al Everest para la Expedición Tximist '74



## Everesterako bidea

1971ko neguan, Txomin Uriartek Katmandura bidaiatu zuen Nepalek urtero ematen zituen bi baimen horietako bat kudeatzera Everest eskalatzeko. Aldez aurretik, Europan ibilia zen zuzeneko informazioaren bila. Hala, elkarrizketak izan zituen Chamonixen ENSAko irakasleekin, Ginebran Raymond Lambertekin eta Munichean Karl Herrligkoffer eta Gunter Hauserrekin. Garai hartan, mendiari buruzko datuak mugatuak eta sakabanatuak ziren.

Dagoeneko Nepal, Khumbuko ibarrean egon zen etorkizunari begiratu. Ordura arte urrunak ziren izenak —Namche Bazar, Thyangboche, Ama Dablam— benetako toki bihurtu ziren. Kanpamentu nagusirako igoera Everest hurbiletik ikusiz amaitu zen. Une hartan, emozioa eta zailtza nahastu ziren: egunen batean gailurrera iristeko aukera izango zen?



Namche Bazar, sherpen herria, 3.440 metrora, beheko kanpalekura hurbiltzeko bidean

Namche Bazar, capital de los sherpas, a 3.440 m, en la ruta de aproximación al Campo Base

Ez zen erraza izan. Testuinguru politikoak izapideak zaildu zituen, eta aste askoz arriskuan egon ziren bisak, baina goi mailako zenbait kontakturi esker, egoera desblokeatu zen. Azkenean, ilusio, ahalegin eta zaintza ofizial bitxiaren artean, taldea helburu handirantz bideratu zen: Everest.

Hiru urte geroago, 1974ko otsailaren 14an, aukera hori gauzatzen hasi zen. Gasteizen sortu zen talde hura eta, gero, gainerako lagunekin osatu zena, Kathmandura iritsi zen Everesterako bidean Tximist espedizioaren abenturari ekiteko. Hasierako ametsa errealitate bihurtu zen ahalegin kolektiboari eta laguntza ugari esker. Zeren, azken finean, Euskadi baitzegoen proiektu horren atzean.

## Camino del Everest

En el invierno de 1971, Txomin Uriarte viajó a Katmandú para gestionar uno de los dos únicos permisos que Nepal concedía cada año para escalar el Everest. Previamente había recorrido Europa en busca de información directa, entrevistándose en Chamonix con profesores de la ENSA, en Ginebra con Raymond Lambert y en Múnich con Karl Herrligkoffer y Gunter Hauser, en una época en la que los datos sobre la montaña eran limitados y dispersos.

Ya en Nepal, recorrió el valle del Khumbu con la mirada puesta en el futuro. Nombres hasta entonces lejanos — Namche Bazar, Thyangboche, Ama Dablam— se convirtieron en lugares reales. El ascenso hacia el campo base culminó con la contemplación cercana del Everest, un instante en el que la emoción se mezcló con la incertidumbre: ¿sería posible alcanzar algún día la cumbre?

El asunto no fue sencillo. El contexto político dificultó los trámites y durante semanas peligraron los visados, hasta que la intervención de unos cuantos contactos de alto nivel logró desbloquear la situación. Finalmente, entre ilusión, esfuerzo y una curiosa vigilancia oficial, el grupo avanzó hacia su gran objetivo: el Everest.



Everest, haizeak elurra mendi tontorretik askatzen duela

Everest, con el inexorable penacho de nieve que arranca el viento de la cima.

Tres años después, el 14 de febrero de 1974, esa posibilidad comenzó a materializarse. Aquel equipo que se había creado en Gasteiz, completado luego con el resto de amigos, llegaba a Kathmandú para empezar la aventura de la expedición Tximist al Everest. El sueño inicial se había convertido en una realidad construida gracias al esfuerzo colectivo y a numerosos apoyos. Porque, en definitiva, el pueblo vasco estaba detrás del proyecto.



Julio Villar, Felipe Uriarte eta Rodolfo Kirch aklimatatzen eta hurbilketa ibilaldiaz gozaten  
Julio Villar, Felipe Uriarte y Rodolfo Kirch aclimatándose y disfrutando en la marcha de aproximación



Espediziokidea txundituta Khumbuko mendien handitasunaren aurrean  
Expedicionario impresionado ante la majestuosidad de las montañas del Khumbu



## Espedizioko kideak

## Componentes de la expedición



Tximisteko 16 espediziokideak  
Los 16 expedicionarios de la Tximist

- 14** **Juan Ignacio Lorente**  
(Espedizioko burua eta medikua / Jefe y médico de la expedición). Vitoria-Gasteiz (Araba/Álava), 1939.  
(Mediku oftalmologoa/ Médico oftalmólogo).
- 6** **Ángel Landa**  
(Zuzendari teknikoa eta materialaren arduraduna / Director técnico y encargado de material). Sestao (Bizkaia), 1935.  
(Industria marrazkilaria / Dibujante industrial).
- 3** **Ángel Vallejo Rosen**  
(Elikaduraren arduraduna / Encargado Alimentación). Biarritz (Laburdi), 1942. (Delineatzailea / Delineante).
- 16** **Luis Abalde**  
Donostia/San Sebastián (Gipuzkoa), 1941.  
(Industria delineatzailea / Delineante industrial).
- 1** **Luis M. Sáenz de Olazagoitia (Petxu)**  
Vitoria-Gasteiz (Araba/Álava), 1943.  
(Mekanikaria / Mecánico).
- 4** **Paco Lusarreta**  
Hasparren (Nafarroa Behera), 1928.  
(Iturgina / Fontanero).
- 13** **Juan Carlos Fernández de la Torre.**  
Vitoria-Gasteiz (Araba/Álava), 1940.  
(Abokatua / Abogado)
- 15** **Txomin Uriarte.**  
Bilbao (Bizkaia), 1942.  
(Ekonomialaria / Economista).
- 9** **Rodolfo Kirch**  
Donostia/San Sebastián (Gipuzkoa), 1940.  
(Plastikoen teknikaria / Técnico en plásticos).
- 8** **Juan Cortazar**  
(Diruzaina / Tesorero). Otxandio (Bizkaia), 1924.  
(Eraikitzailea / Constructor).
- 5** **Felipe Uriarte Cámara**  
Donibane Pasaia (Gipuzkoa), 1944.  
(Ingeniaria / Ingeniero).
- 12** **Ricardo Gallardo**  
Donostia/San Sebastián (Gipuzkoa), 1940.  
(Karrozaria / Carrocero).
- 10** **Alfonso Alonso**  
Cosgaya (Cantabria), 1923.  
(Merkataritza-agentea / Agente comercial).
- 2** **Julio Villar**  
Donostia/San Sebastián (Gipuzkoa), 1943.  
(Nabigatzailea / Navegante).
- 11** **Fernando Larruquert**  
(Espedizioko filmaren errealizadorea / Realizador película expedición). Irún (Gipuzkoa), 1934.  
(Argazkilaria eta zinema errealizadorea / Fotógrafo y Realizador de cine).
- 7** **Ángel Lerma**  
(Espedizioko filmaren errealizadorea / Realizador película expedición). Madril - Madrid, 1941.  
(Optikako salmenta / Comercio óptica).

## Materiala: biziraupenerako gakoa

Everesterako espedizioan, materiala ez da osagarri hutsa, faktore erabakigarria baizik segurtasunerako eta arrakastarako. Muturreko ingurune batean, hotzak, haizeak eta altitudeak baldintza gogorak eta aldakorak ezartzen dituzten horretan, ekipoaren fidagarritasunak markatzen du bizirik irautea.

Norbanakoaren ekipamendua geruza sistema batean oinarritzen da egoera desberdinetara egokitzeko: jantzi termotik hasi eta luma jantzieta eta kanpoko arropa iragazgaitzeta, guztia diseinatuta dago beroa kontserbatzeko eta energiaren galera minimizatzen. Kide bakoitzak ekipo egokia izan beharko du, bakoitzaren etekinak taldeari eragiten baitio.

Horri erantzen zaizkio bota bikoitzak, bizkar-zorro erresistenteak, lo-zakua muturreko tenperaturetarako eta berariazko betaurrekoak altueran eguzkiaren erradiazio biziaz babesteko. Logistika kanpamentu mailakatuetan antolatzen da. Dendak handiagoak izaten dira kanpamentu nagusian eta modelo arinagoak eta erresistenteagoak kota altuagoetan.

Material teknikoa —pioletak, kranpoiak, sokak eta eskaileak— ezinbestekoa da glaziarretan ibili, pitzadurak salbatu eta aldapa izoztuei aurre egiteko. Elementu horien kalitatea, etengabeko ikuskapenarekin eta mantentze-lanekin batera, erabakigarria da igotzerako segurtasuna izateko.

Kota altuenetan, oxigenoaren ekipoak berebiziko garrantzia hartzen du, funtzionamendu egokiak zuzenean

baldintzatzen baitu alpinistak ahalegina egiteko duen gaitasuna muturreko hipoxia baldintzan.

Hitz batez, ekipoko osagai bakoitzaren helburua da bereziki aurkakoa den ingurunean arriskuak gehienez murriztea. Everestean, materiala zehatz-mehatz prestatzea eta fidagarria izatea ez dira luxua, funtsezko eskakizuna baizik biziraupenerako eta gailurrera iristeko. Ildo horri jarraikiz, Tximist espedizioako materiala merkatuan une hartan zegoen hoberena zen.

## El material: clave para la supervivencia

En una expedición al Everest, el material no es un simple complemento, sino un factor decisivo para la seguridad y el éxito. En un entorno extremo, donde el frío, el viento y la altitud imponen condiciones severas y cambiantes, la fiabilidad del equipo es una cuestión de supervivencia.

El equipamiento personal se basa en un sistema de capas que permite adaptarse a distintas situaciones: desde la ropa térmica hasta las prendas de pluma y los trajes exteriores impermeables, todo está diseñado para conservar el calor y minimizar la pérdida de energía. Cada miembro debe contar con un equipo adecuado, ya que el rendimiento individual afecta al conjunto.

A ello se suman botas dobles, mochilas resistentes, sacos de dormir para temperaturas extremas y gafas específicas frente a la intensa radiación solar en altura. La logística se articula en campamentos progresivos, con tiendas más amplias en el campo base y modelos ligeros y resistentes en las cotas superiores.

El material técnico —piolets, crampones, cuerdas y escaleras— resulta imprescindible para progresar por glaciares, salvar grietas y afrontar pendientes heladas. La calidad de estos elementos, unida a su revisión y mantenimiento constantes, es determinante para la seguridad durante la ascensión.

En las cotas más elevadas, el equipo de oxígeno adquiere una relevancia vital, ya que su correcto funcionamiento condiciona directamente la capacidad de esfuerzo del alpinista en un contexto de extrema hipoxia.

En suma, cada componente del equipo tiene como finalidad reducir al máximo los riesgos en un medio particularmente hostil. En el Everest, la preparación minuciosa y la fiabilidad del material no son un lujo, sino el requisito esencial para sobrevivir y avanzar hacia la cumbre. En ese sentido, el material de la expedición Tximist era de lo mejor que había en el mercado en aquel momento





## Mendi handipean

Tximist espedizioko hamasei kideek estrategia argi eta zuhur batekin ekin zioten Everesti. Berrikuntza arriskutsuak bilatzetik urrun, espedizio astunaren eredu klasikoa hautatu zuten. Hala, ekipoak txandakatu zituzten, eta kanpamentuak pixkana ezarri zituzten. Hegoaldeko lepoko ibilbidea aukeratu zuten, ordura arte erabilitako bakarra. Hala eta guztiz ere, erronka izugarria zen, batez ere aurretik 6.000 metrotik gorako esperientziarik ez zuen talde batentzat.

Jakitun ziren aklimatazioa erabakigarria zela, beraz, zenbait aste eman zituzten altitudeari egokitzen. Lukla, Phagding, Namche Bazar, Tiangboche, Pheriche eta Lobuchen ibili ziren kanpamentu nagusira iritsi baino lehen martxoaren 24an. Hala, hiru astetik gora egon ziren gerturatze martxan.



Ama Dablam (6.812 m), munduko mendirik ederrenetako bat  
El Ama Dablam (6.812 m), considerada una de las montañas más bellas del mundo.

Hurrengo hilabete eta erdian atsedendirik gabe lan egin zuten sei kanpamentu ezartzeko ohiko ibilbidean: Khumbuko ur-jauzi izoztutik hasi, Mendebaldeko Makurra zeharkatu, Lhotseko hegaletik hegoaldeko leporaino igo eta, azkenik, gailurrera bideratzeko, gaur egun desagertu den Hillary mailatik pasata.



Kanpamentu Nagusia (5.400 m)  
Campo Base (5.400 m)

## Bajo la gran montaña

Los dieciséis integrantes de la expedición Tximist afrontaron el Everest con una estrategia clara y prudente. Lejos de buscar innovaciones arriesgadas, optaron por el modelo clásico de expedición pesada, basado en la rotación de equipos y el establecimiento progresivo de campamentos. Eligieron la ruta del collado sur, la más conocida y transitada. Aun así, el desafío era enorme, especialmente para un grupo sin experiencia previa por encima de los 6.000 metros.



Luklan, 17 tona materialen garraioa kudeatzen  
Gestionando, en Lukla, el porteo de las 17 Tm de material

Conscientes de que la aclimatación sería determinante, dedicaron varias semanas a adaptarse a la altitud. Recorrieron Lukla, Phagding, Namche Bazar, Tiangboche, Pheriche y Lobuche antes de alcanzar el Campo Base el 24 de marzo, tras más de tres semanas de marcha de aproximación.

Durante el mes y medio siguiente trabajaron sin descanso para establecer seis campamentos a lo largo de la ruta normal, que comienza en la cascada de hielo del Khumbu, atraviesa en la Comba Oeste, asciende por la ladera del Lhotse hasta el collado sur y, finalmente, se dirige hacia la cumbre pasando por el hoy desaparecido escalón Hillary.



## Hegoaldeko leporainoko bidean: izotzaren eta arriskuaren artean

Ur-jauzi izoztua da Everesteko ibilbide klasikoaren hasiera Nepal aldetik, eta, aldi berean, tarterik arriskutsuena. Lurralde ezegonkorra da, pitzadura sakonak daude, bai eta izotz-bloke handiak etengabe mugitzen ere, beraz, mendizaleek eta sherpek benetako labirinto izoztuan zehar egin behar dute aurrera. Hala izateko, aurretik lan gogorra egin behar da ekipamenduarekin (aluminiozko zubiak eta eskailerak). Ahalegin bera errepikatu behar izan zen zenbaitetan espedizioan zehar.

Lehenengo oztopoa gainditu ostean, apirilaren 8an, espedizionarioak II. kanpamentura iritsi ziren Mendebaldeko Makurrean, 6.400 metroko altitudetan. Ibar glaziar handi hau oinarri aurreratua zen hurrengo mugimenduak antolatzeko kota altuagoetarantz.

Dena den, arriskua ez zen desagertzen. Bi egun geroago, elur-jausi batek ustekabeen harrapatu zituen taldeko zenbait kide, gogora ekarri mendian urrats bakoitzak egiteak dakarren arriskua. Puntu horretatik aurrera, ibilbidea are eta gehiago gogortzen da Lhotseko horma eraso behar baita. 1.500 metroko desnibela du, eta elur-jausiak etengabeak eta ustekabeak dira. Elur-jausi batek III. kanpamentua suntsitu zuen. Sherpek puntu horri «zorigaitzeko kanpatokia» deritzote.

Hala eta guztiz ere, espedizioak aurrera egiten zuen. Maiatzaren 4an, Julio Villar eta zenbait sherpa hegoaldeko leporaino iritsi ziren, euskal mendizaleek lehenengoz gaindituz 8.000 metroak. Handik, Everesteko gailurra gertuko helburua da, baina oraindik ziurgabetasunez betetakoa.



Izotzezko ur jauziaren pitzadura arriskutsu eta kaotikoak saihesten  
Sorteando las peligrosas y caóticas grietas de la Cascada de Hielo

## Hacia el Collado Sur: entre el hielo y el riesgo

La Cascada de Hielo marca el inicio de la ruta clásica al Everest por la vertiente nepalí y constituye, al mismo tiempo, su tramo más peligroso. Este territorio inestable, formado por grietas profundas y enormes bloques de hielo en constante movimiento, obliga a montañeros y sherpas a avanzar por un auténtico laberinto helado. Para hacerlo posible, es necesario un arduo trabajo previo de equipamiento con escaleras y puentes de aluminio, un esfuerzo que deberá repetirse varias veces a lo largo de la expedición.



Espediziokideak mendebaldeko Comban, 6.400 metrora, Everest aurrean dutela

Expedicionarios en la Comba Oeste, a unos 6.400 metros, con el Everest al fondo

Superado este primer obstáculo, el 8 de abril los expedicionarios alcanzan el Campo II, en la Comba Oeste, a 6.400 metros de altitud. Este amplio valle glaciar se convierte en la base avanzada desde la que se organizan los siguientes movimientos hacia cotas superiores.

Pero el peligro no desaparece. Apenas dos días después, una avalancha sorprende a varios miembros del equipo, recordando la fragilidad de cada paso en la montaña. A partir de este punto, la ruta se endurece aún más al enfrentarse a la pared del Lhotse, un muro de 1.500 metros de desnivel donde las avalanchas son constantes e imprevisibles. Una de ellas arrasa el Campo III, que los sherpas acabarán denominando el "campo maldito".

Pese a todo, la expedición continúa su avance. El 4 de mayo, Julio Villar y varios sherpas alcanzan el Collado Sur, superando por primera vez para el montañismo vasco la barrera de los 8.000 metros. Desde allí, la cima del Everest aparece ya como un objetivo cercano, aunque aún lleno de incertidumbre.



## la zerua ukituz

Lan gogorraren ondoren, maiatzaren 12an, Felipe Uriartek eta Ángel Rosenek azkeneko kanpamentua ipini zuten 8.530 metroko altitudetan. Bertatik, gailurra hurbil ikusten zen, itxurari: 320 metroko desnibel eskaera zegoen helburua. Dena den, Everesten distantzia hori amildegi gaindiezin bihurtu daiteke.

Ekaitz bortitz batek harrapatu zituen alpinistak saiakeraren egunsentian. Orduak eman zituzten itxaroten eta ezinezkoa zenez segurtasunez aurrera egitea, igotzeari uko egin zioten eta jaisten hasi ziren. Uko egite hori oso gogorra izan zen: bi gau lo egiteko zakurik eta oxigenorik gabe eta hiru egun muturreko ahalegina eginez eremu seguruetaraino iritsi arte.



Luis Abalde, oxigeno maskara duela, 7.500 bat metrora  
 Luis Abalde, usando la máscara de oxígeno, a unos 7.500 m

Nahiz eta beste bi saiakera egin —lehenengoa Ricardo Gallardo eta Luis Abaldek eta bigarrena Rodolfo Kirch eta Julio Villarrek—, espedizioa ez zen gailurrera heldu. Azkenik, taldeak onartu behar izan zuen Tigrearen urtean ezin zela Everestera igo.

Hala eta guztiz ere, Tximist espedizioak arrasto sakona utzi zuen. Prestaketak, antolatetarako eta ahaleginak erakutsi zuten eskura zuten guztia egin zutelako. Baina Everesten, bizitzan bezala, ez da beti helmuga lortzen; batzuetan, lorpenik handiena ikasitakoa da.

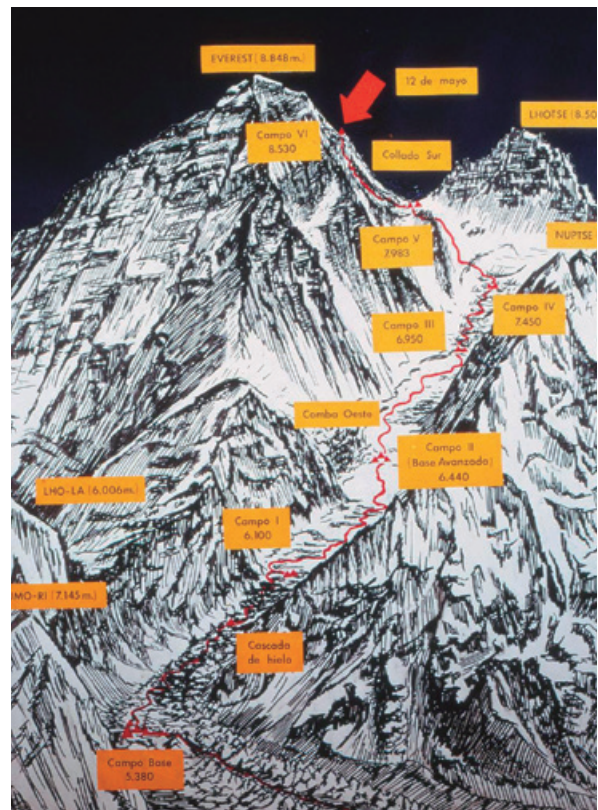
## Casi tocando el cielo

Tras un arduo trabajo, el 12 de mayo, Felipe Uriarte y Ángel Rosen lograron establecer el último campamento a 8.530 metros de altitud. Desde allí, la cumbre parecía cercana: apenas 320 metros de desnivel los separaban del objetivo. Sin embargo, en el Everest esa distancia puede convertirse en un abismo insalvable.

Una violenta tormenta sorprendió a los alpinistas en la madrugada del intento definitivo. Tras horas de espera y ante la imposibilidad de avanzar con seguridad, se vieron obligados a renunciar y emprender el descenso. La retirada fue extremadamente dura: dos noches sin saco de dormir ni oxígeno y tres días de esfuerzo al límite hasta alcanzar zonas seguras.

Pese a dos nuevos intentos —el primero protagonizado por Ricardo Gallardo y Luis Abalde, y el segundo por Rodolfo Kirch y Julio Villar—, la expedición no logró culminar la ascensión. Finalmente, el equipo tuvo que aceptar que, en el año del Tigre, el Everest no permitiría el ascenso.

Con todo, la expedición Tximist dejó una huella profunda. Su preparación, organización y esfuerzo demostraron que habían hecho cuanto estaba en su mano. Pero en el Everest, como en la vida, no siempre se alcanza la meta; a veces, el mayor logro es el aprendizaje.



## Buelta eta itzultzeko promesa

9.000 metroko altitudetan 140 km/h-ko haizeak iragarrita zeudenez —Tigreak orro eginez jarraitzen zuen Tibetean—, espedizioak erabaki zuen amaitutzat jotzea edozein saiakera berri.

Hurrengo egunak ilunak izan ziren kanpamentu nagusian. Materiala biltzea lan mekanikoa da; ez, ordea, ilusioak biltzea. Hala ere, etsipen haren erdian, sherpek kanpamentua zaintzen zuten azken otoitz-banderak jaitsi baino lehen ere, euskal espedizionarioek erabaki irmoa hartuta zuten: itzuli egingo zirela berriro saiatzeko.

Katmandura itzuli zirenean, espedizionarioak harremanetan jarri ziren Juan Celayarekin egoera jakinarazteko. Bere erantzuna argia eta zuzena izan zen: **«Espero dut Katmandutik ez bueltatzea berriz saiatzeko baimenik gabe»**.



Juan Cortázar, Everestera itzultzeari buruz txantxetan. Photo Araba (Juan Cortázar bilduma)

Juan Cortázar, bromeando sobre el regreso al Everest. Photo Araba (Col. Juan Cortázar).

1974ko ekainaren 12an, Cegasak alokatutako autobusak espedizionarioak eta senitartekoak Madrildik Gasteizera ino eraman zituen. Everesteko Tximist espedizio «arrakasta gabea» isil-isilik bueltatu zen, harrera jendetsurik gabe eta hedabide gehiegirik gabe. Gasteizen, pertsona gutxi batzuk zeuden autobusaren zain, besteak beste, Juanito Celaya.

**«Alferrak, dagoeneko hemen zaudete! Baldarrak, zer traketsak zareten! Monzoia diozue...! Aitzakiak baino ez dira! Banekien nik ez zinetela gailurrera iritsiko! Zer esan nizuen?»** —txantxa egiten zuen iribarreen artean.

Eta olgetaren ondoren, galdera erabakigarria:

**«Baimen berria eskatu duzue, ezta?»**

J. I. Lorentek Juan Celayari bidalitako telexa, Everestetik gailurrera iritsi gabe alde egin zutela jakinarazteko

Télex enviado por J. I. Lorente a Juan Celaya, en el que se comunica la retirada del Everest sin haber alcanzado la cumbre.

## Regreso y la promesa de volver

Ante la previsión de vientos de hasta 140 km/h a 9.000 metros de altitud —el Tigre seguía rugiendo en el Tíbet—, la expedición decidió dar por finalizado cualquier nuevo intento.

Los días siguientes fueron sombríos en el campo base. Recoger el material es una tarea mecánica; recoger las ilusiones, no. Sin embargo, en medio de aquel desánimo, incluso antes de que los sherpas arriaran las últimas banderas de oración que custodiaban el campamento, los expedicionarios vascos ya habían tomado una determinación firme: regresarían para intentarlo de nuevo.

De vuelta en Katmandú, los expedicionarios se pusieron en contacto con Juan Celaya para comunicarle la situación. Su respuesta fue clara y directa: **«Espero que no regreséis de Katmandú sin haber conseguido el permiso para volver a intentarlo»**.

El 12 de junio de 1974, un autobús alquilado por Cegasa trasladó a expedicionarios y familiares desde Madrid hasta Gasteiz. El regreso de la considerada “fracasada” expedición Tximist al Everest se produjo en silencio, sin recibimientos multitudinarios ni grandes despliegues informativos. En Gasteiz, apenas un pequeño grupo de personas aguardaba la llegada del autobús; entre ellas, Juanito Celaya.

**¡Cuadrilla de gandules, ya estáis aquí! ¡Mantas, que sois unos mantas! ¡El monzón, decís...! ¡Eso son cuentos! Ya sabía yo que no ibais a subir. ¿Qué os había dicho?»** —bromeaba entre carcajadas.

Y, tras la chanza, la pregunta decisiva:

**—«Habéis pedido un nuevo permiso, ¿no?»**





EXPEDICIÓN **TXIMIST** ESPEDIZIOA  
“El sueño del **EVEREST**eko ametsa”

15

**Vitoria-Gasteiz**

2026ko maiatzaren 14tik ekainaren 30era  
Del 14 de mayo al 30 de junio de 2026

**Antolatzailea - Organiza**

Araba Foru Aldundia - Diputación Foral de Álava  
Kultura eta Kirol Saila - Departamento de Cultura y Deporte

**Koordinatzailea - Coordinación**

Artxiboko eta Dokumentuak Kudeatzeko Zerbitzua  
Servicio de Archivo y Gestión Documental

**Ikusgai dauden piezak hautatzea - Selección de piezas expuestas**

EMMOAko zuzendaritza-taldea eta Tximist espedizioiko kideak  
Equipo directivo de EMMOA y miembros de la Expedición Tximist

**Diseinua - Diseño**

Andoni Gaztelua

**Testuak - Textos**

Andoni Rodríguez, Txomin Uriarte

**Irudiak - Imágenes**

EMMOA Euskal Mendi Museoa Fundazioa

Fundación Museo Vasco de la Montaña

Arabako Artxiboa - Archivo de Álava

Tom Patterson - <http://shadedrelief.com/Everest-3D-Map>

**Inprimaketa - Impresión**

Arabako Foru Aldundiaren Moldiztegi Zerbitzua

Servicio de Imprenta de la DFA

Deskargatu argitalpen hau hemen:

Descarga esta publicación, aquí:



Creative Commons lizentziapean  
Bajo Licencia Creative Commons

Erakusketa hau ez zen posible izango honako hauen laguntzarik gabe:

Esta exposición no habría sido posible sin la colaboración de:

Patxi Cortazar, Antxon Iturriza, Jesús M Irastorza, Alberto Cáceres,  
Angel Lerma, Luis M Olazagoitia eta/y Alfonso Alonso’.

Eta itzuli ziren.  
1980an itzuli ziren.  
Oraingoan gailurrera iristeko



Y volvieron.  
Volvieron en 1980.  
Y esta vez, para hacer cumbre

