



ÁLAVA
2025
OCTUBRE

Jornadas Europeas del Patrimonio



Construyendo **cultura**



Ondarearen europako
jardunaldiak
Jornadas europeas
de patrimonio



EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

araba  álava
foru aldundia diputación foral



Bizkaia
foru aldundia
diputación foral



GIPUZKOA



Las Jornadas Europeas del Patrimonio son un proyecto de puertas abiertas a la participación ciudadana, organizadas desde 1991 por iniciativa del Consejo de Europa en colaboración con la Unión Europea. Las JEP buscan promocionar el patrimonio común, compartir conocimiento y sensibilizar a la ciudadanía sobre la necesidad de proteger y preservar el patrimonio material e inmaterial de nuestras diversas culturas.

El tema propuesto para esta edición será el **Patrimonio Arquitectónico**. En base a él, los tres Territorios Históricos de Álava, Gipuzkoa y Bizkaia hemos creado el lema común **«Ondarea eraikitzen / Construyendo cultura»**.

Aunque pueda parecer que el tema es muy específico, las jornadas pretenden abordar la arquitectura con una óptica muy amplia y siempre relacionada con otras disciplinas humanas. La arquitectura, más allá de la mera funcionalidad, configura espacios de relación social que generan identidad cultural y contribuyen a sintetizar en un solo elemento múltiples realidades humanas como la historia, las costumbres, las técnicas y oficios, las relaciones artísticas, económicas y filosóficas con otras sociedades etc. del Territorio Histórico Alavés.

Jornadas Europeas del Patrimonio 2025

MIÉRCOLES, 1 de octubre • CINE ARQUEOLÓGICO. FICAB ITINERANTE	
<i>Biblos, al descubierto (Liban, les secrets du royaume de Biblos)</i>	7
JUEVES, 2 de octubre • CONFERENCIA	
<i>La arquitectura en manuscritos medievales y renacentistas</i>	9
SÁBADO, 4 de octubre • RECORRIDO NATURAL Y CULTURAL	
<i>Antoñana, toba y agua</i>	11
DOMINGO, 5 de octubre • VISITA GUIADA	
<i>El cementerio de Llanteno</i>	13
VIERNES, 10 de octubre • CONCIERTO DE MÚSICA. MUSIKARTA	
<i>Música de cámara. Concierto en Bendaña</i>	15
VIERNES, 10 de octubre • CONFERENCIA-TALLER	
<i>El horno seco, de Alemania a Llanteno</i>	17
SABADO, 11 de octubre • CONFERENCIA	
<i>Un palacio en la Senda: Agustín Zulueta</i>	19
DOMINGO, 12 de octubre • VISITA GUIADA	
<i>«Villarruinas». Paseo arqueológico por la reconstrucción posguerra en Legutio</i>	21
MARTES, 14 de octubre • VISITA GUIADA	
<i>Los caños del casco medieval de Vitoria-Gasteiz</i>	23
MIÉRCOLES, 15 de octubre • CONFERENCIA	
<i>Viaje a las arquitecturas desaparecidas en Álava</i>	25
JUEVES, 16 de octubre • CONFERENCIA	
<i>Un patrimonio forjado con hierro y papel. Una visión de Araia y Vitoria (siglos XIX-XX) a través de las arquitecturas de la siderúrgica, Urigoitia / Ajuria y Urigoitia, y la fábrica de naipes, Heraclio Fournier</i>	27
VIERNES, 17 de octubre • CONCIERTO DE MÚSICA. MUSIKARTA	
<i>Música y dantaza. Kontradantzak</i>	29



Durante todo el mes de octubre

Visitas guiadas accesibles a los Museos de Álava

Dirigidas a personas con discapacidad visual, de movilidad o intelectual.

Día y hora: A concertar.

Solicitud de visitas: educacionmuseosyarqueologia@araba.eus

SÁBADO, 18 de octubre • VISITA GUIADA <i>Dólmenes de La Mina (Molinilla) y La Lastra (Salcedo) y la necrópolis altomedieval de San Miguele (Molinilla)</i>	31
SÁBADO, 18 de octubre • VISITA GUIADA <i>La arquitectura del Tren Vasco-Navarro</i>	33
SABADO, 18 de octubre • VISITA TEATRALIZADA <i>«Los oficios teatralizados»</i>	35
SABADO, 18 de OCTUBRE • CONFERENCIA-PRESENTACIÓN <i>Baraja conmemorativa de los 250 años de la Escuela de Artes y Oficios de Vitoria-Gasteiz</i>	37
SABADO, 18 de octubre • VISITA GUIADA <i>Dobela Enea en El Campillar (Álava)</i>	39
DOMINGO, 19 de octubre • VISITA GUIADA <i>Araia, la impronta de Ajuria y Urigoitia S.A.</i>	41
MIÉRCOLES, 22 de octubre • VISITA GUIADA <i>Arquitectura en el Archivo Histórico Diocesano: Trazas, proyectos y documentos</i>	43
JUEVES, 23 de octubre • CONFERENCIA <i>Las casas-torre bajomedievales en Aiaraldea. De torre a casa: su evolución desde el fin de las luchas de bandos</i>	45
VIERNES, 24 de octubre • TALLER <i>Taller de Irrintzi, un acercamiento al Irrintzi y su desarrollo en la actualidad (La variedad sonora del Irrintzi según el espacio en el que es cantado)</i>	47
DOMINGO, 26 de octubre • VISITA GUIADA <i>Palacio Zambrana-Herrán en Salinas de Añana</i>	49
JUEVES, 30 de octubre • CONFERENCIA <i>Presentación del libro «Iglesia San Francisco» (monografía sobre la Iglesia de Zaramaga)</i>	51
SÁBADO, 1 de noviembre • VISITA GUIADA <i>Castillo de Los Lanos, en Ocio</i>	53

Museo Bibat, Museo
de Arqueología y Museo
Fournier de Naipes

945 203 707

Museo de Armería

945 181 925

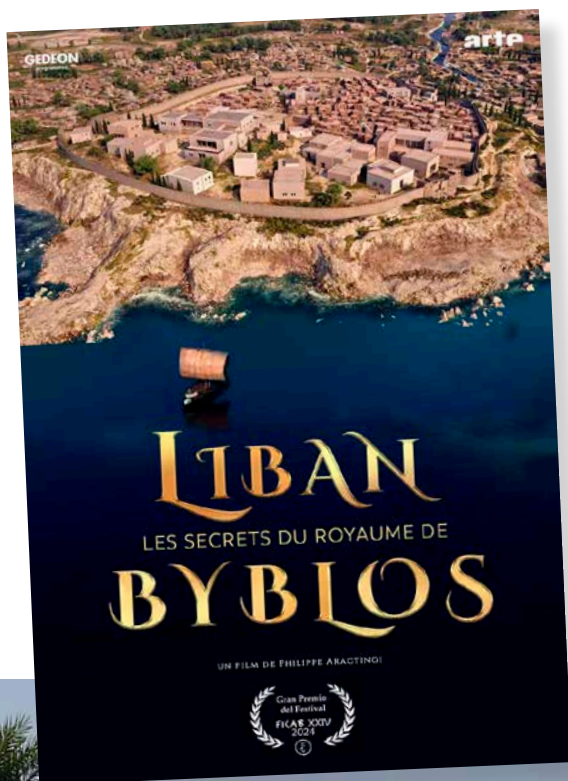
Museo
de Ciencias Naturales

945 181 924

(No es accesible para todas las personas
con problemas de movilidad reducida)

Museo de Bellas Artes

945 181 918



MIÉRCOLES, 1 de octubre

CINE ARQUEOLÓGICO. FICAB ITINERANTE

Biblos, al descubierto

(Liban, les secrets du royaume de Biblos)

Ficha técnica: Dirección: Philippe Aractingi

Cultura: Fenicia

Duración: 90 minutos

Idioma: Francés (subtitulado en castellano)

Año: 2025

Hora: 19:00h

Lugar: Museo BiBat (Vitoria-Gasteiz, C / Cuchillería, 54)

Acceso: Libre hasta completar aforo

Organiza: Diputación Foral de Álava

Colabora: FICAB y el Museo BiBat

En el Líbano, los restos milenarios de la ciudad de Biblos constituyen uno de los yacimientos arqueológicos más fascinantes de Oriente Próximo. Un equipo de arqueólogos franco-libaneses realizó un descubrimiento excepcional: enterrada al sur de la acrópolis de la ciudad, una vasta necrópolis había permanecido intacta durante casi 4.000 años.

El documental «Libano: los secretos del reino de Biblos» sigue la vida cotidiana del equipo de apasionados arqueólogos mientras excavan estas tumbas y revelan una nueva cara de la ciudad y sus habitantes durante la Edad de Bronce, su época dorada.

Accesibilidad:



Accesible para personas
con discapacidad intelectual.



Accesible para personas
con movilidad reducida.



JUEVES, 2 de octubre

CONFERENCIA

*La arquitectura en manuscritos
medievales y renacentistas*

Hora: 19:00h.

Lugar: Museo BiBat (Vitoria-Gasteiz, Calle Cuchillería, 54)

Idioma: Castellano.

Ponente: Andrés Krakenberger Larsson.

Acceso: Libre hasta completar aforo.

Organiza: Diputación Foral de Álava.

Colabora: Museo BiBat.

La arquitectura representada en los códices miniados tuvo multitud de finalidades, desde ser un recurso decorativo, hasta dotar de contexto las escenas y mostrar lugares simbólicos, celestes o infernales.

En una amena conferencia Andrés Krakenberger disertará sobre los libros miniados y las representaciones de arquitectura de códices tan importantes como el Breviario Grimani o el Libro de Horas de Catalina de Cleves. Incluso nos mostrará arquitecturas que nos ayuden a comprender mejor la construcción medieval.

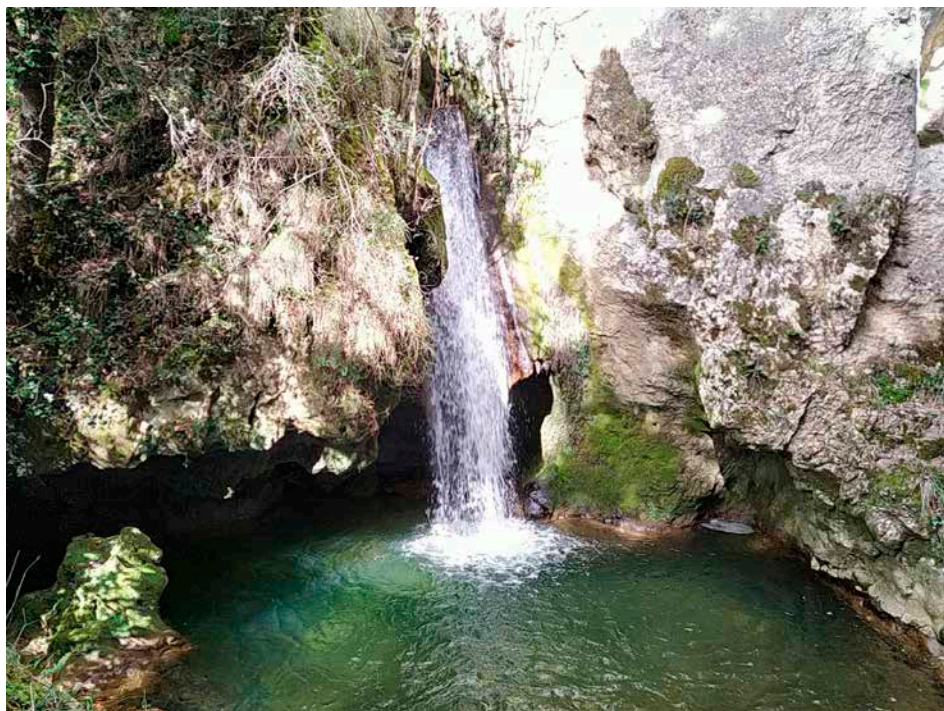
Accesibilidad:



Accesible para personas
con discapacidad intelectual.



Accesible para personas
con movilidad reducida.



SÁBADO, 4 de octubre

RECORRIDO NATURAL Y CULTURAL

Antoñana, toba y agua

Hora: 10:00h. (Duración aproximada de 3 horas)

Punto de encuentro: Antoñana. Aparcamiento (Calle Arrabal, s/n)

Idioma: Castellano.

Dificultad: Media-Baja.

Guía: Natouring Turismo, Comunicación y Medio ambiente S.L.

Aforo: Reducido. Imprescindible reserva.

Reservas: reservas@kalearte.com / 945 101 070.

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Organiza: Diputación Foral de Álava.

Colabora: Natouring Turismo, Comunicación y Medio ambiente S.L.

Recomendaciones: Acuda con ropa cómoda y calzado deportivo. Se recomienda llevar agua.

En esta ruta guiada conoceremos el patrimonio histórico y arquitectónico de la villa medieval de Antoñana y visitaremos la cercana cascada de Aguaqué, donde hablaremos sobre la toba, una roca que se forma en este tipo lugares y que podemos encontrar en los muros de la muralla, de la iglesia y de otros edificios de Antoñana y localidades cercanas.

Accesibilidad:

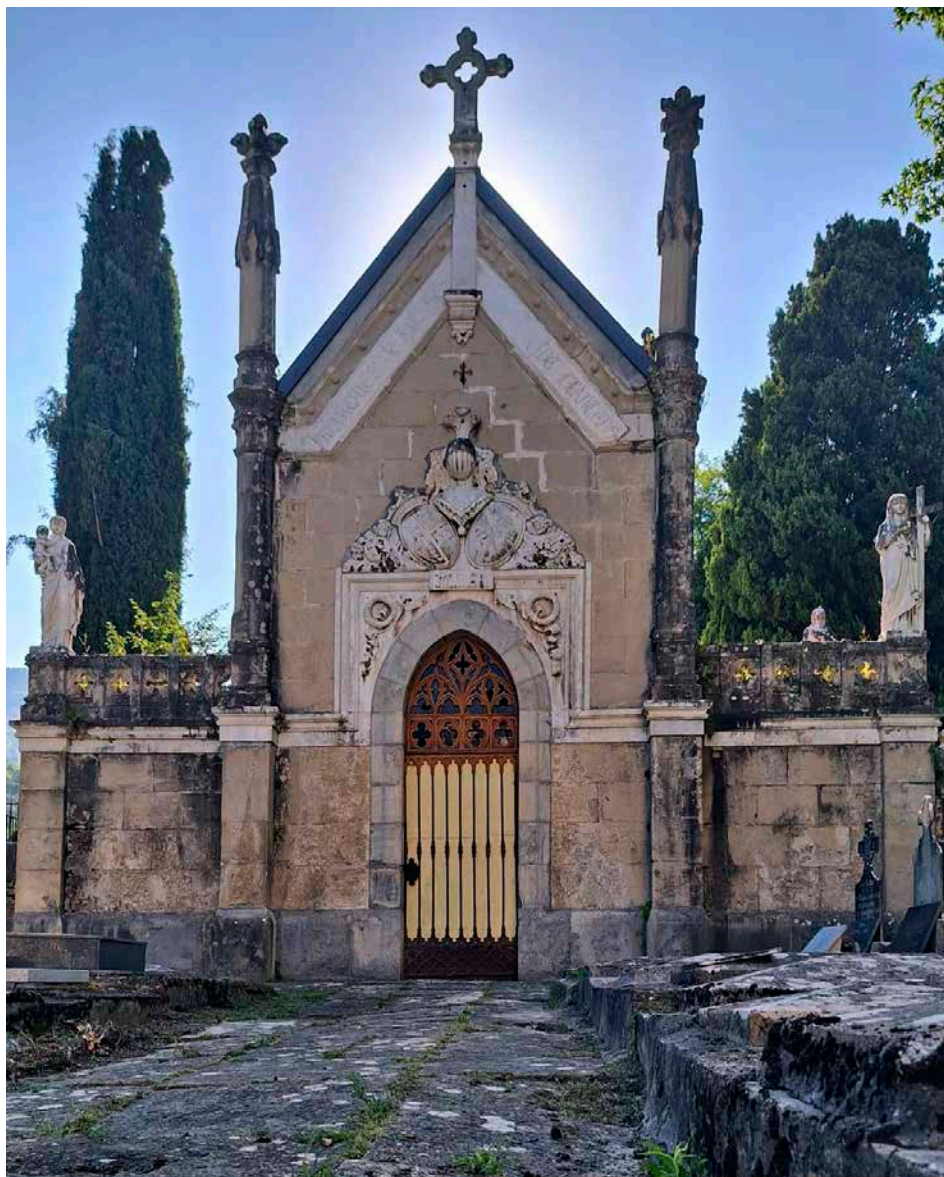


Accesible para personas
con discapacidad intelectual.



ALAVABUS • HORARIOS APROXIMADOS

LÍNEA 6 Vitoria-Gasteiz / Santa Cruz de Campezo / Estella: 945 182 060. Salida desde Vitoria-Gasteiz (estación de autobuses) a las 9:00 h. Regresos desde Antoñana: 14:10 / 17:21



**DIO
CESIS+** Diócesis
de Vitoria
Gasteizko
Elizbarrutia

Junta
Administrativa
Llanteno
(Álava)



Lanteno
Administrazio
Batzarra
(Araba)

DOMINGO, 5 de octubre

VISITA GUIADA

El cementerio de Llanteno

Horarios: 11:00h. / 13:00h.

Lugar de encuentro: Llanteno. Iglesia de Santiago (Barrio de Satia, 4)

Idioma: Castellano.

Ponente: Luis Padura Elorza (Valle de Llanteno Arte Elkarte)

Aforo: Reducido. Imprescindible reserva.

Reservas: reservas@kalearte.com / 945 101 070.

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Organiza: Junta Administrativa de Llanteno, en Ayala.

Colabora: Diputación Foral de Álava y Diócesis de Vitoria-Gasteiz.

La visita se centrará en el cementerio de Llanteno, aunque también se accederá a la parroquia de Santiago.

El camposanto de esta localidad alavesa destaca por acoger el panteón neogótico de la familia Murga, uno de los linajes burgueses del siglo XIX más importantes del territorio, con notables conexiones económicas y familiares con Madrid.

Accesibilidad:



Accesible para personas
con discapacidad intelectual.



ARABAKO FOURNIER KARTA MUSEOA
MUSEO FOURNIER DE NAIPES DE ÁLAVA

oati
Arkeologia
Fournier de Naipes
Museoa

VIERNES, 10 de octubre

CONCIERTO DE MÚSICA. MUSIKARTA

Música de cámara. Concierto en Bendaña.

(Actividad vinculada a la exposición temporal:

Musikarta · Música en los naipes)

Hora: 19:00h.

Lugar: Museo BiBat. Palacio Bendaña (Vitoria-Gasteiz, C / Cuchillería, 54)

Interpretes: Bóreas Cámara.

Acceso: Libre hasta completar aforo.

Organiza: Museo BiBat .

Colabora: Diputación Foral de Álava.

El objetivo del grupo es difundir la música de cámara. En esta ocasión se ha inspirado en una serie de barajas musicales del museo, incluidos temas relacionados con el Palacio de Bendaña, para destacar el marco arquitectónico.

Se estrena este espectáculo creado expresamente para la JEP 2025 con el objetivo de conectar la música clásica y moderna a través del patrimonio.

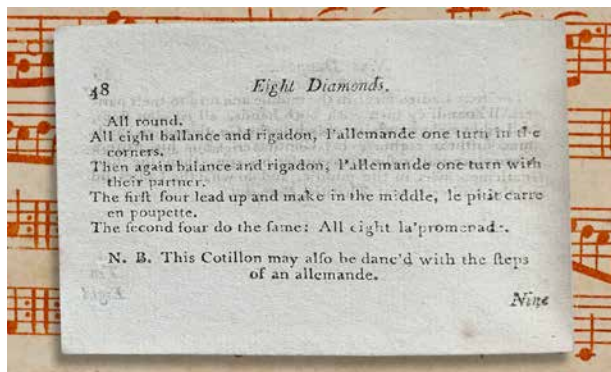
Accesibilidad:



Accesible para personas
con discapacidad intelectual.



Accesible para personas
con movilidad reducida.





Artziniegako Udala
Ayuntamiento de Artziniega

Vital
FUNDACIÓN · FUNDAZIOA



**Artziniega
MUSEOA**

VIERNES, 10 de octubre

CONFERENCIA-TALLER

El horno seco, de Alemania a Llanteno.

Hora: 19:30h.

Lugar: Artziniega Museoa (Artziniega. Calle Arteko Aldapa, 12)

Idioma: Castellano.

Ponente: Luis Padura Elorza

Acceso: Libre hasta completar aforo.

Organiza: Asociación Etnográfica «Artea».

Colabora: Ayuntamiento de Artziniega, Fundación Vital Fundazioa y Diputación Foral de Álava.

El herrero Luis Padura nos mostrará esta técnica medieval, la del horno seco, para fundir el hierro en hornos en el monte.

Accesibilidad:



Accesible para personas
con discapacidad intelectual.

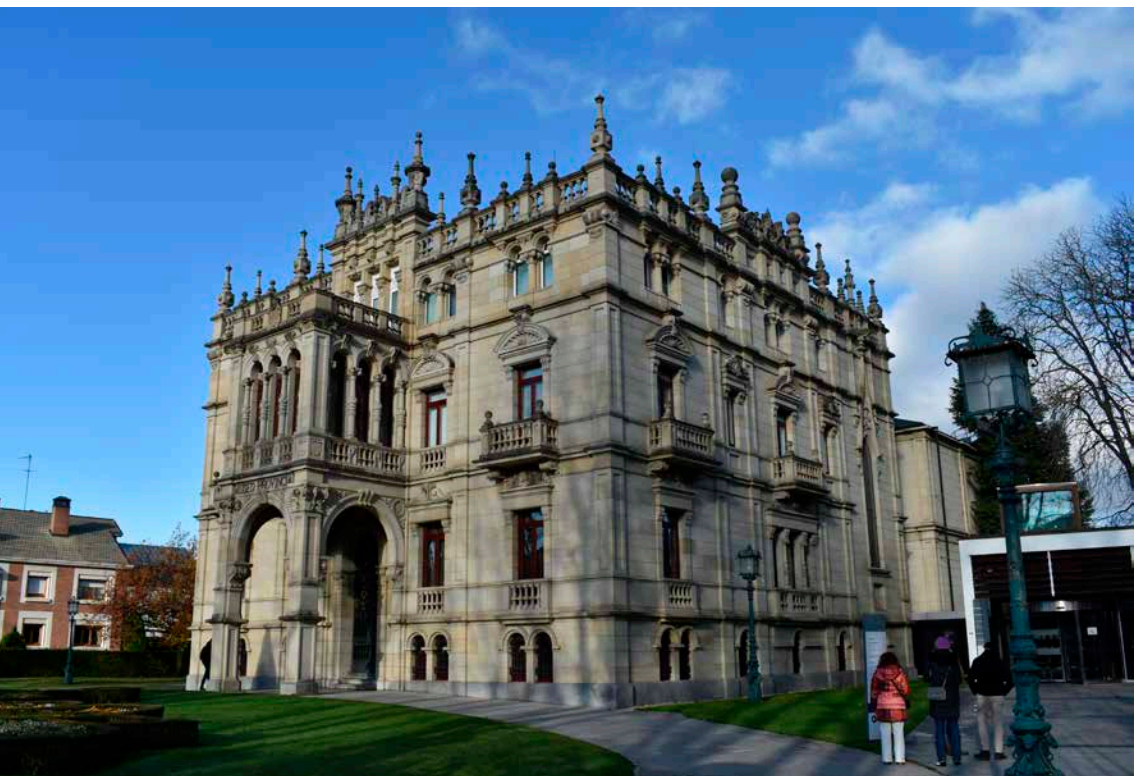


Accesible para personas
con movilidad reducida.



ALAVABUS • HORARIOS APROXIMADOS

Línea 15. Vitoria-Gasteiz/ Amurrio / Llodio. 945 182 060. Salida de Vitoria-Gasteiz (estación de autobuses): 16:30 / 17:35. Llegada a Amurrio. Allí tomar la **Línea 16.** Okondo /Artziniega. 945 182 060. Imprescindible reserva previa. Salida desde Amurrio: 18:14. **REGRESO: Línea 16.** Okondo / Artziniega. 945 1820 60 Imprescindible reserva previa. Salida desde Artziniega: 20:50 En Amurrio tomar la **Línea 15.** Regreso desde Amurrio: Salida desde Amurrio: 21:49.



Arabako Arte Eder Museoa
Museo de Bellas Artes de Álava

SABADO, 11 de octubre

CONFERENCIA

Un palacio en la Senda: Agustín Zulueta

Hora: 12:00h.

Lugar: Museo de Bellas Artes de Álava (Vitoria-Gasteiz, Paseo de Fray Francisco de Vitoria, 8)

Idioma: Castellano.

Ponentes: Ana Arregui Barandiaran (AARE Servicios Culturales S.L.)
Eduarne Martín Ibarraran (Historiadora)

Acceso: Libre hasta completar aforo.

Organiza: Museo de Bellas Artes de Álava.

Colabora: Diputación Foral de Álava y AARE Servicios Culturales S.L.

El matrimonio formado por Elvira Zulueta y Ricardo Agustín hizo construir este palacio entre 1912 y 1916, bajo la dirección de los arquitectos Javier de Luque y Julián de Apraiz. La residencia se sitúa en un solar de la zona noble del Ensanche vitoriano, en el actual Paseo de Fray Francisco, donde ya se levantaban algunas mansiones realizadas dentro de la arquitectura historicista propia del momento.

Accesibilidad:



Accesible para personas
con discapacidad intelectual.



Accesible para personas
con movilidad reducida.



INSTITUTO ALAVÉS
DE ARQUEOLOGÍA



ARKEOLOGIARAKO
ARABAR INSTITUTUA

DOMINGO. 12 de octubre

VISITA GUIADA

«Villarruinas». Paseo arqueológico por la reconstrucción posguerra en Legutio

Hora: 10:30h.

Punto de encuentro: Legutio. Arco medieval (C/ Bekuri, 4)

Idioma: Euskera.

Guía: Josu Santamarina Otaola

(Instituto Alavés de Arqueología-Arkeologiarako Arabar Institutua)

Aforo: Reducido. Imprescindible reserva.

Reservas: reservas@kalearte.com / 945 101 070.

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Organiza: Diputación Foral de Álava.

Colabora: Instituto Alavés de Arqueología-Arkeologiarako Arabar Institutua.

En el invierno de 1936, la Batalla de Villarreal dejó un alto grado de devastación en Legutio. La localidad había sido sometida a duros bombardeos casi a diario. La propaganda franquista enseguida intentó capitalizar la destrucción apodando al pueblo «Villarruinas». En 1940 el Nuevo Estado se hizo cargo de la reconstrucción mediante su «adopción». De hecho, Legutio fue la única localidad alavesa adoptada por Franco para su «reparación». En este paseo arqueológico conoceremos los restos arqueológicos y arquitectónicos de aquel proceso.

Accesibilidad:



Accesible para personas
con discapacidad intelectual.



ALAVABUS • HORARIOS APROXIMADOS

Línea 18. Vitoria-Gasteiz / Durango. 945 1820 60. Salida de Vitoria-Gasteiz (estación de autobuses):

10:00. **REGRESO: Línea 18.** Salida desde Legutio: 12:18 / 14:48 / 17:13 / 20:18



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

**VITORIA
GASTEIZ**
green capital



WIKIMEDIA
ESPAÑA

MARTES, 14 de octubre

VISITA GUIADA

Los caños del casco medieval de Vitoria-Gasteiz

Hora: 17:00h.

Punto de encuentro: Vitoria-Gasteiz. Oficina de Turismo (Plaza de España, 1)

Idioma: Castellano.

Guía: Grupo Ecologista Gaia.

Organiza: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

Colabora: Diputación Foral de Álava y Wikimedia España.

Aforo: Reducido. Imprescindible reserva.

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas: 945 101 070 / reservas@kalearte.com

Los caños son unos espacios urbanos de origen medieval cuya primera función fue servir de desagüe donde se arrojaban las aguas sucias de las viviendas de la colina. Su nombre proviene de la forma de cañada que tenía el terreno por el que discurrían las aguas. Actualmente son espacios de uso restringido y propiedad municipal ubicados en el interior de las manzanas del Casco Medieval, que sirven como espacio para la aireación e iluminación de las viviendas.

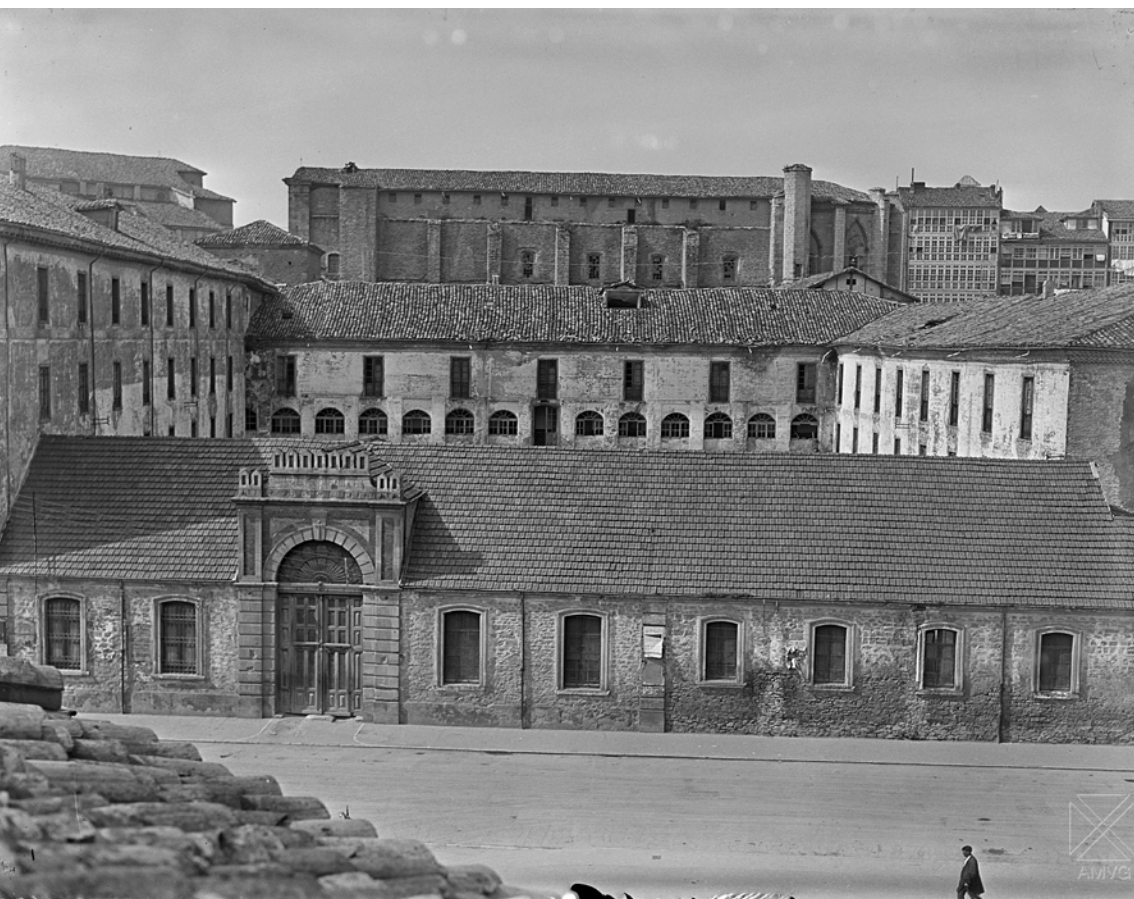
Esta visita se combina con un wiki-taller, esto es un proyecto colaborativo para recolectar imágenes sobre el patrimonio más representativo, pero a la vez más desconocido de nuestras ciudades.

Esta actividad se enmarca en el proyecto ConMiWiki que pretende mejorar el patrimonio alavés en los proyectos Wikimedia, contando con la población local.

Accesibilidad:



Accesible para personas
con discapacidad intelectual.



ENKLABE
ARQUEOLOGÍA · TOPOGRAFÍA · PATRIMONIO

oati
Arkeologia
Fournier de Naipes
Museoa

MIÉRCOLES, 15 de octubre

CONFERENCIA

Viaje a las arquitecturas desaparecidas en Álava.

Hora: 19:00h.

Lugar: Museo BiBat (Vitoria-Gasteiz, C / Cuchillería, 54)

Idioma: Castellano.

Ponente: Ismael García-Gómez

(Arqueólogo. Doctor en Historia Medieval. Enklabe KST)

Acceso: Libre hasta completar aforo.

Organiza: Diputación Foral de Álava.

Colabora: Enklabe KST y Museo BiBat.

Álava cuenta con un rico patrimonio histórico-arquitectónico, sin embargo, a lo largo de los siglos, han sido muchos los monumentos desaparecidos y olvidados. En esta charla Ismael García-Gómez nos plantea un viaje evocador por esas arquitecturas perdidas. Recorreremos todo Álava, en busca de aquellos edificios más significativos y que ya no están. Intentaremos imaginar, con ayuda de todo lo que se ha investigado, cuál fue el aspecto que tuvieron en sus tiempos de esplendor.

Accesibilidad:

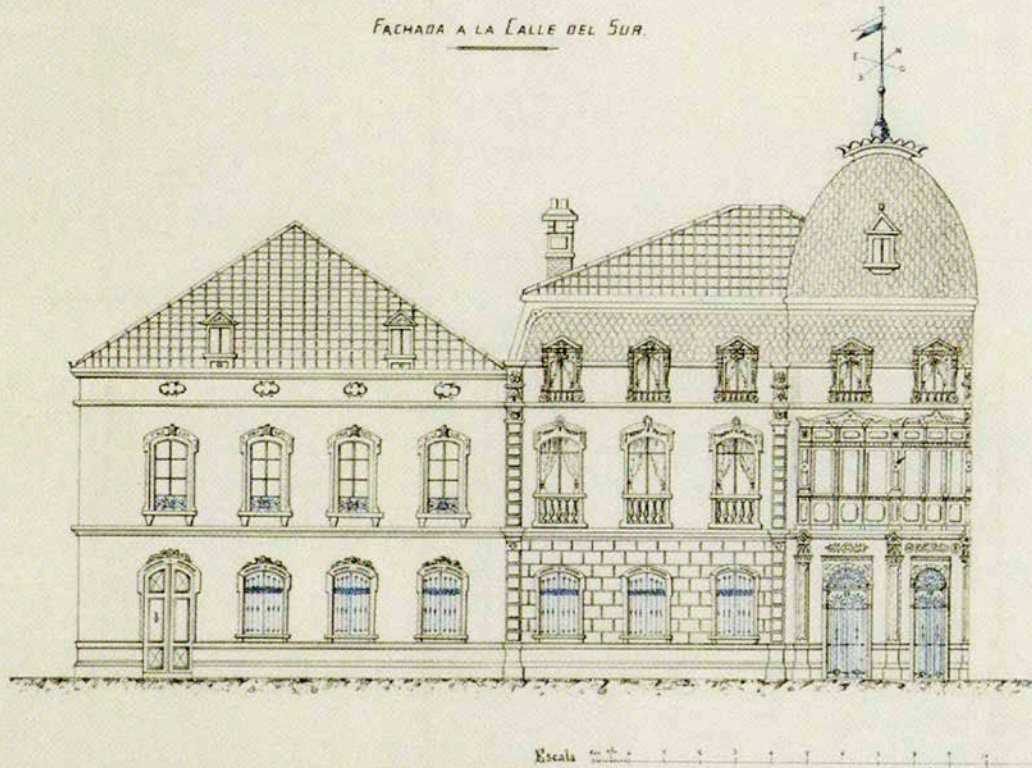


Accesible para personas
con discapacidad intelectual.



Accesible para personas
con movilidad reducida.

FACHADA A LA CALLE DEL SUR.



Arkeologia
Fournier de Naipes
Museoa



ASPARRENA
hamarrak bat

JUEVES, 16 de octubre

CONFERENCIA

*Un patrimonio forjado con hierro y papel.
Una visión de Araia y Vitoria (siglos XIX-XX)
a través de las arquitecturas de la siderúrgica,
Urigoitia / Ajuria y Urigoitia, y la fábrica de
naipes, Heraclio Fournier*

Hora: 19:00h.

Lugar: Museo BiBat. (Vitoria-Gasteiz, C / Cuchillería, 54)

Idioma: Castellano.

Ponente: Paz Larrumbide Moreno (Arquitecta e Investigadora)

Acceso: Libre hasta completar aforo.

Organiza: Diputación Foral de Álava

Colabora: Ayuntamiento de Asparrena.

Dos sagas familiares (la de León Urigoitia y la de Heraclio Fournier) de dos industrias pioneras en Álava: una siderúrgica y otra productora de naipes. Conocer sus actividades resulta fundamental para entender su influencia en el presente que conocemos. Además de producir lo propio, intervinieron en el desarrollo urbano de su lugar y, en ambos casos, su posición acomodada permitió a sus miembros destacar en mundos tan dispares como el empresarial, el político, el de la aviación, las artes gráficas o el cultural.

La conferencia versará sobre la transformación en la sociedad del entorno, a través de un viaje por las arquitecturas vinculadas a sus patronos en los primeros años de industrialización. Se verá cómo, a pesar de tener orígenes y fines tan diferentes, ambas industrias tienen muchas características comunes.

Accesibilidad:



Accesible para personas
con discapacidad intelectual.



Accesible para personas
con movilidad reducida.



ARABAKO FOURNIER KARTA MUSEOA
MUSEO FOURNIER DE NAIPES DE ÁLAVA

bat
Arkeologia
Fournier de Naipes
Museoa

VIERNES, 17 de octubre

CONCIERTO DE MÚSICA. MUSIKARTA

Música y Danza. Kontradantzak

(Actividad vinculada a la exposición temporal:

Musikarta · Música en los naipes)

Hora: 19:30h.

Lugar: Museo BiBat. Palacio Bendaña (Vitoria-Gasteiz, C / Cuchillería, 54)

Intérpretes: Academia de Folklore de la Escuela Municipal de Música «Luis Aramburu» y «Mulixka Dantza Taldea».

Acceso: Libre hasta completar aforo.

Organiza: Museo BiBat.

Colabora: Diputación Foral de Álava.

La Academia de Folklore de la Escuela Municipal de Música Luis Aramburu y Mulixka Dantza Taldea interpretarán Kontradantzak, varias melodías del siglo XVIII recogidas en una baraja de cartas de la colección del Museo de Naipes Fournier. Las danzas presentarán coreografías basadas en descripciones de las contradanzas de la época, mientras que la versión musical se interpretará con instrumentos de música tradicional.

Se estrena este espectáculo creado expresamente para la JEP 2025 con el objetivo de combinar música, danza y cartas.

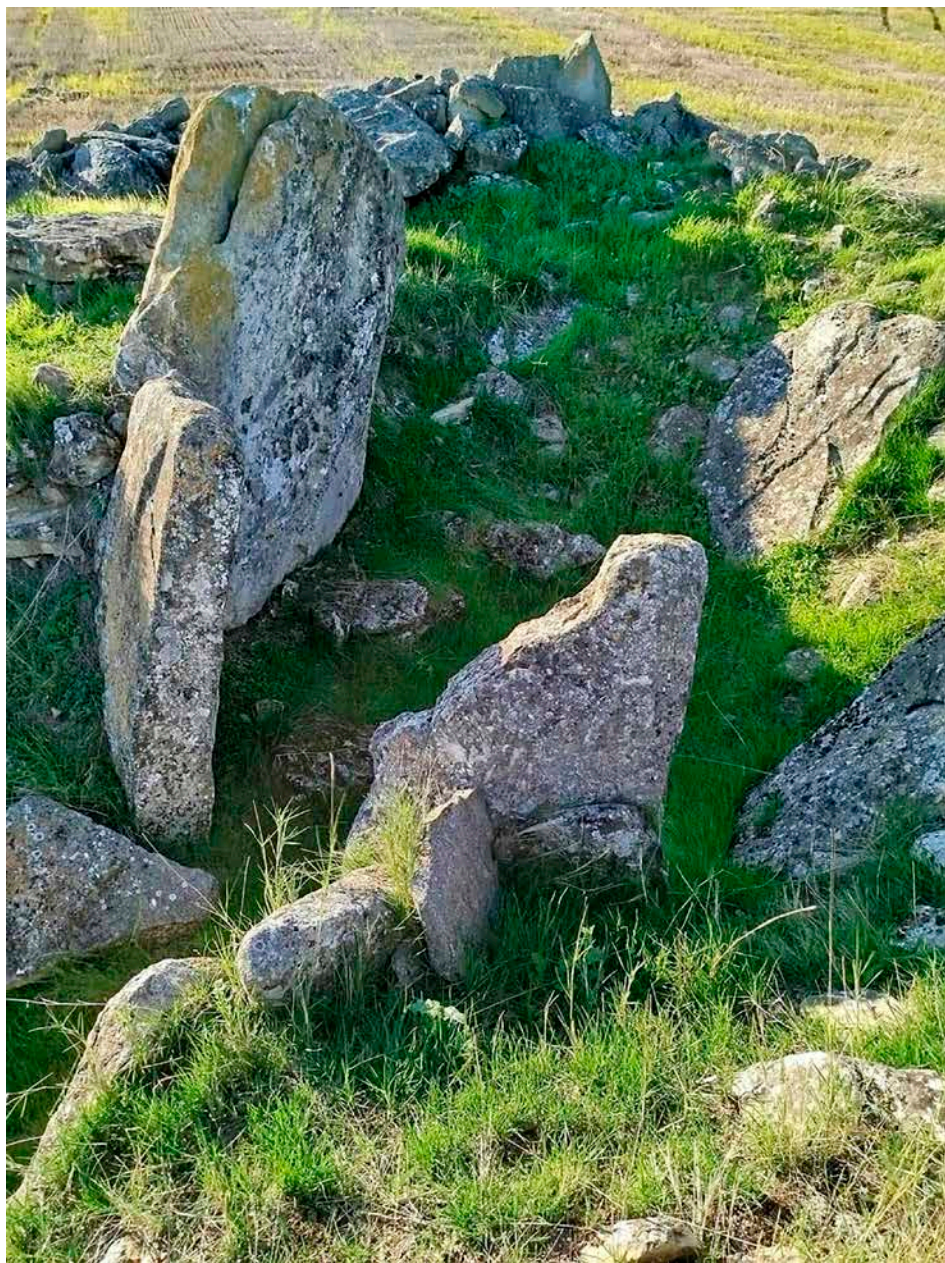
Accesibilidad:



Accesible para personas
con discapacidad intelectual.



Accesible para personas
con movilidad reducida.



SÁBADO, 18 de octubre

VISITA GUIADA

Dólmenes de La Mina (Molinilla) y La Lastra (Salcedo) y la necrópolis altomedieval de San Miguele (Molinilla).

Hora: 9:30h.

Punto de encuentro: Salcedo. Junto a la Torre del Reloj. (C/ del Reloj, 5)

Idioma: Castellano.

Guía: Pedro Lobo

(Instituto Alavés de Arqueología-Arkeologiarako Arabar Institutua)

Aforo: Reducido. Imprescindible reserva.

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas: reservas@kalearte.com / 945 101 070.

Organiza: Diputación Foral de Álava.

Colabora: Instituto Alavés de Arqueología-Arkeologiarako Arabar Institutua.

Traslados: No habrá autobús para trasladarse de un punto a otro. Cada persona lo realizará por sus propios medios.

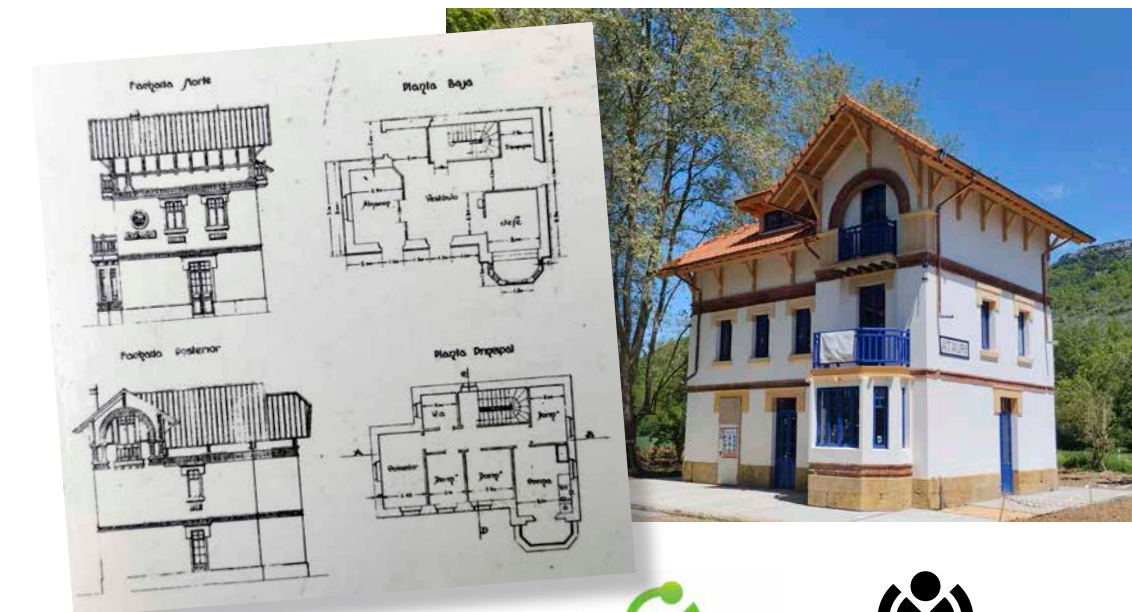
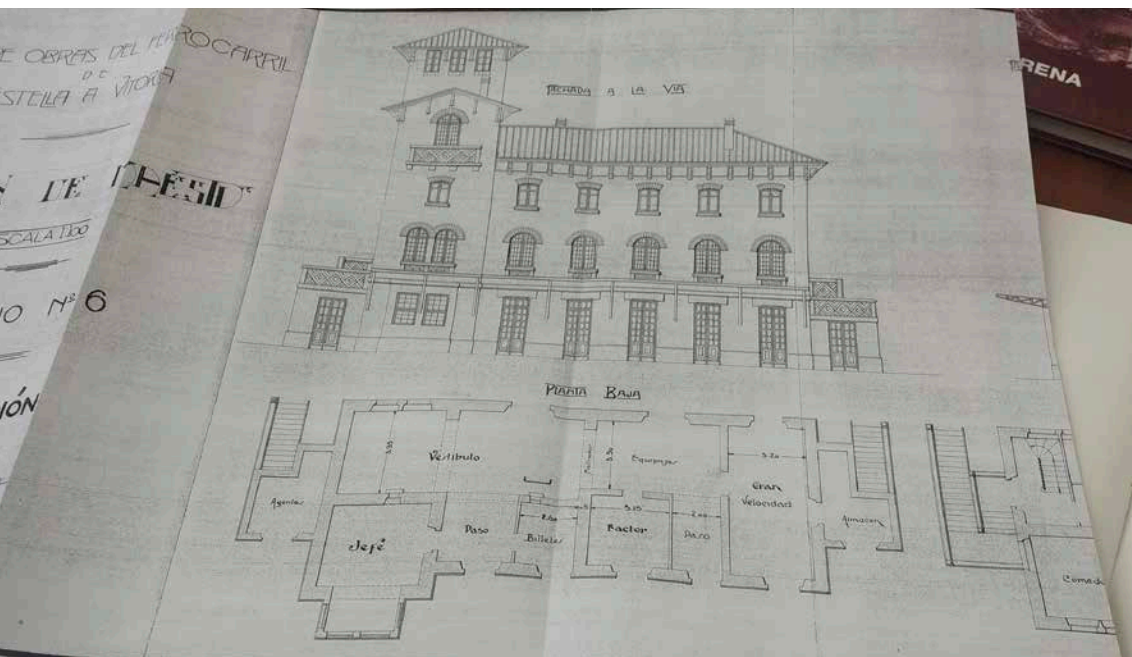
Recomendaciones: Acuda con ropa cómoda y calzado deportivo. Se recomienda llevar agua.

A lo largo de la mañana disfrutaremos de los dólmenes de La Mina y de La Lastra, descubiertos en 1927 y 1942, respectivamente. A través de ellos, conoceremos las características de estas construcciones megalíticas tan habituales en la Prehistoria de Álava. Además, tendremos ocasión de visitar la interesante necrópolis de sarcófagos en piedra de San Miguele, que fue identificada como espacio funerario en 1971 y que cuenta con una secuencia de uso desde finales del Bajo Imperio Romano hasta la Alta Edad Media.

Accesibilidad:



Accesible para personas
con discapacidad intelectual.



SÁBADO, 18 de octubre

VISITA GUIADA

La arquitectura del Tren Vasco-Navarro

Hora: 10:30h.

Punto de encuentro: Antoñana. Centro de Interpretación de la Vía Verde del Ferrocarril Vasco-Navarro (Calle de la Estación, s/n)

Idioma: Castellano.

Guía: Natouring Turismo, Comunicación y Medio ambiente S.L.

Aforo: Reducido. Imprescindible reserva.

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas: reservas@kalearte.com / 945 101 070.

Organiza: Natouring Turismo, Comunicación y Medio ambiente S.L. y Wikimedia España.

Colabora: Diputación Foral de Álava.

Traslados: No habrá autobús para trasladarse de un punto a otro. Cada persona lo realizará por sus propios medios.

Recomendaciones: Acuda con ropa cómoda y calzado deportivo. Se recomienda llevar agua.

A lo largo de la mañana visitaremos el Centro de Interpretación del Vía Verde del ferrocarril Vasco-Navarro situado en Antoñana para conocer su historia. Además, nos acercaremos a varias localidades de Montaña Alavesa por las que circuló el ferrocarril Vasco-Navarro para conocer y fotografiar algunas de sus estaciones con el fin de complementar la información disponible en Wikimedia Commons y Wikipedia.

Esta actividad se enmarca en el proyecto ConMiWiki que pretende mejorar el patrimonio alavés en los proyectos Wikimedia, contando con la población de los Concejos alaveses.

Accesibilidad:



Accesible para personas
con discapacidad intelectual.



Artziniegako Udala
Ayuntamiento de Artziniega

Vital
FUNDACIÓN · FUNDAZIOA



**Artziniega
MUSEOA**

SABADO, 18 de octubre

VISITA TEATRALIZADA

«Los oficios teatralizados»

Horarios: 11:00 h. / 18:00h. (Castellano)

12:30 h. / 17:00h. (Euskera)

Lugar: Artziniega Museoa (Artziniega. Calle Arteko Aldapa, 12)

Intrpretes: AMBOSTRES Antzerki Taldea-Grupo de Teatro.

Aforo: Reducido. Imprescindible reserva.

Reservas: 945 396 210 y arteaelkartea@gmail.com

Plazo de inscripción: Hasta 24 horas antes de dar comienzo la actividad.

Organiza: Asociación Etnográfica «Artea».

Colabora: Ayuntamiento de Artziniega, Fundación Vital Fundazioa y Diputación Foral de Álava.

Artziniega Museoa está lleno de herramientas y elementos vinculados a oficios. Los hay vinculados a la contracción (carpinteros, albañiles...), a trabajos agrícolas (siega, siembra...) o a la manufactura (zapatería, herrería...). Durante la visita previamente reservada, se van a teatralizar algunos de los oficios. No es como en el Museo Vivo, sino que tomando como referencia estos oficios se creará una historia alrededor de ellos que interpretarán varios actores y actrices resaltando las formas de vida de antaño, lenguaje, anécdotas...

Accesibilidad:



Accesible para personas
con discapacidad intelectual.



Accesible para personas
con movilidad reducida.



ESCUELA
ARTES + OFICIOS
VITORIA-GASTEIZ
ARTE + LANBIDE
ESKOLA



Arabako Arte Eder Museoa
Museo de Bellas Artes de Álava

SABADO, 18 de OCTUBRE

CONFERENCIA-PRESENTACIÓN

Baraja conmemorativa de los 250 años de la Escuela de Artes y Oficios de Vitoria-Gasteiz

Hora: 12:00h

Lugar: Museo de Bellas Artes de Álava (Vitoria-Gasteiz, Paseo de Fray Francisco de Vitoria, 8)

Idioma: Castellano.

Ponente: Nuria Pérez-Cárcamo Samaniego (Diseñadora de la baraja y profesora de la Escuela de Artes y Oficios)

Acceso: Libre hasta completar aforo.

Organiza: AMBA y la Escuela de Artes y Oficios.

Colabora: Diputación Foral de Álava y Museo de Bellas Artes.

Con motivo del 250 aniversario de la Escuela de Artes y Oficios y el 155 aniversario de Heraclio Fournier, se ha realizado el diseño de una baraja conmemorativa. Esta dirige la atención hacia aquellas mujeres que, habiendo sido parte de ambas instituciones, han quedado eclipsadas en la historia. Poniendo nombres y apellidos y dotando de presencia a las personas que fueron relevantes en la conquista social del desarrollo de las mujeres en el ámbito personal y profesional, son rescatadas del olvido y pasan a ser protagonistas.

También conoceremos la relación entre la Escuela y Fournier. La impulsora de la factoría, Nieves Partearroyo Alexandre, legó, en nombre de su esposo Heraclio Fournier y de ella misma, un fondo a la biblioteca de la institución académica.

Accesibilidad:



Accesible para personas
con discapacidad intelectual.



Accesible para personas
con movilidad reducida.

SABADO, 18 de octubre

VISITA GUIADA

Dobela Enea en El Campillar (Álava)

Hora: 17:00h.

Lugar de encuentro: Bodegas Gomez de Segura (El Campillar, Carretera Castillejos, 7)

Idioma: Castellano.

Guías: Rebeca Marina López (Historiadora, arqueóloga y gestora cultural)
Pablo Cuesta San Pedro (arquitecto, docente e investigador histórico)

Aforo: Limitado. Imprescindibles reservas.

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas: reservas@kalearte.com / 945 101 070.

Recomendaciones: Llevar ropa cómoda y calzado deportivo. Recomendamos llevar agua.

Organiza: RedCultural y Bodegas Gómez de Segura.

Colabora: Diputación Foral de Álava.

Conoceremos, desde la perspectiva arqueológica e histórica, un complejo vinícola medieval que fue derivando en un mayorazgo rural de finales del siglo XVIII. Dicho mayorazgo se compone de trujal, calados, trillares, molino, casa y fincas. Este será el punto de partida de un viaje a un mundo de sensaciones, que harán que el visitante se acerque y acaricie su entorno geográfico más próximo y disfrute de sus eventos y actos culturales.

En la visita se conocerán dos proyectos culturales interrelacionados.

Dobela Enea, una puesta en valor cuyo objetivo es servir de modelo de intervención y protección en los sistemas de los conjuntos vitivinícolas de Rioja Alavesa.

Accesibilidad:



Accesible para personas
con discapacidad intelectual.



ALAVABUS • HORARIOS APROXIMADOS

Línea 5. Vitoria-Gasteiz / Alegría-Dulantzi / Araia. 945 182 060.

Salida de Vitoria-Gasteiz (estación de autobuses): 9:30. **REGRESO:**

Salida desde Araia: 14:30 / 15:35 / 19:30.


ASPARRENA
 hamarrak bat

DOMINGO, 19 de octubre

VISITA GUIADA

Araia, la impronta de Ajuria y Urigoitia S.A.

Horarios y lugares de encuentro:

EUSKERA. Grupo 1. 11:00h. Araia. Aparcamiento de la Fundación Ajuria y Urigoitia S.A. (Salsamendi Kalea, 30) **13:00h.** Araia. Herriko plaza.

CASTELLANO. Grupo 2. 11:00h. Araia. Herriko plaza. **13:00h.** Araia. Aparcamiento de la Fundación Ajuria y Urigoitia S.A. (Salsamendi Kalea, 30)

Ponentes: - Castellano: Beatriz Herreras Moratinos (Ondartez)

- Euskera: Kalearte Turismo y Cultura S.L.L.

Aforo: Reducido. Imprescindible reserva.

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas: reservas@kalearte.com / 945 101 070.

Organiza: Ayuntamiento de Asparrena.

Colabora: Diputación Foral de Álava.

Traslados: No habrá autobús para trasladarse de un punto a otro. Cada persona lo realizará por sus propios medios.

Recomendaciones: Acuda con ropa cómoda y calzado deportivo. Se recomienda llevar agua.

La fábrica Ajuria y Urigoitia, ubicada en Araia – Asparrena (Álava), representa el esquema tradicional de la siderurgia, implantada en el territorio a partir de la disponibilidad de recursos naturales de la zona, recursos como el agua, madera y combustible, hierro, canteras. Su origen está en la ferrería que se alzó en Araia en 1772. Desde 1848 hasta su cierre en 1985 fue una avanzadilla de los distintos complejos industriales metalúrgicos. En esta jornada conoceremos su patrimonio, así como los testimonios vinculados a la factoría y al día a día de sus trabajadores en Araia.

Accesibilidad:



Accesible para personas
con discapacidad intelectual.

Corte dado por la línea A. B. de la Planta.



Escala de suenta piez Castellanos.

Fachada para el Portico de la Iglesia del Lugar de Aberasturi.



Justo Antonio de Olagüel. En el libro de Cuentas de fábrica que da principio el día 17 de Mayo, empieza un capítulo en el que cuenta, al fin, el desmoronamiento de esta iglesia, la destrucción de su torre, y el estado en que se halla en la actualidad.

Corte dado por la línea C. D. de la Planta.



**DIO
CE
SIS+** Archivo
Histórico
Arxiibo
Historikoa



**DIO
CE
SIS+** Diócesis
de Vitoria
Gasteizko
Elizbarrutia

MIÉRCOLES, 22 de octubre

VISITA GUIADA

Arquitectura en el Archivo Histórico Diocesano: Trazas, proyectos y documentos.

Hora: 10:00h. Visita en castellano. / 12:00h. Visita en euskera.

Lugar: Archivo Histórico Diocesano (Vitoria-Gasteiz. C/ Beato Tomás de Zumárraga, 67)

Ponentes: Itziar Lafuente Castañeira (Archivera)
Vanessa Jiménez Hortas (Archivera)

Aforo: Limitado. Imprescindibles reservar.

Reservas: reservas@kalearte.com / 945 101 070

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Organiza: Archivo Histórico Diocesano.

Colabora: Diputación Foral de Álava y Diócesis de Vitoria-Gasteiz.

ELAHDV-GEAH recoge la antigua y reciente historia de la Diócesis de Vitoria-Gasteiz. La diversidad de los fondos que custodia nos muestra el camino recorrido, a lo largo de los siglos, por la Iglesia alavesa. El Archivo nos ofrece, mediante esta actividad, la oportunidad de conocer algunos documentos vinculados a la arquitectura (trazas, memorias de construcción, etc).

Accesibilidad:



Accesible para personas
con discapacidad intelectual.

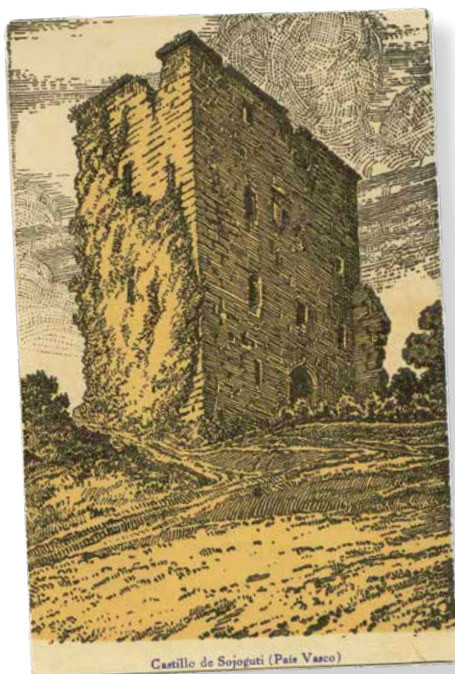


Accesible para personas
con movilidad reducida.



TUVISA

Línea BEI A y B. Parada: Seminario. **Línea 5.** Elejalde. Parada: Seminario. **Línea 7.** Borinbizkarra. Parada: Seminario.



JUEVES, 23 de octubre

CONFERENCIA

*Las casas-torre bajomedievales en Aiaraldea.
De torre a casa: su evolución desde el fin de las
luchas de bandos*

Hora: 19:00h.

Lugar: Museo BiBat (Vitoria-Gasteiz, Calle Cuchillería, 54)

Idioma: Castellano.

Ponentes: F. Javier Ajamil Baños. Arqueólogo (Ondare Babesa S.L.)
Aketza Merino Zulueta. Documentalista (Ondare Babesa S.L.)

Acceso: Libre hasta completar aforo.

Organiza: Diputación Foral de Álava.

Colabora: Ondare Babesa y Museo BiBat.

Con ejemplos concretos de diferentes edificios actuales de la comarca Aiaraldea se pretende exponer la evolución que han experimentado las casas-torre bajo-medievales desde el fin de las llamadas luchas de bandos. Desde las fortalezas con fines defensivos o de prestigio a las casas de labranza e, incluso, a su ruina y desaparición. En las últimas décadas se vienen realizando rehabilitaciones de algunas de ellas promovidas por particulares, pero en otros casos éstas se ven limitadas por diferentes factores. En la actualidad se están reivindicando como parte de nuestro Patrimonio Cultural, aunque a veces ya sólo materializado en meros elementos ornamentales.

Accesibilidad:



Accesible para personas
con discapacidad intelectual.



Accesible para personas
con movilidad reducida.

IAIAIAI irrintzi taldea



Artziniegako Udala
Ayuntamiento de Artziniega

Vital
FUNDACIÓN · FUNDAZIOA



**Artziniega
MUSEOA**

VIERNES, 24 de octubre

TALLER

Taller de Irrintzi, un acercamiento al Irrintzi y su desarrollo en la actualidad

(La variedad sonora del Irrintzi según el espacio en el que es cantado)

Hora: 19:30h.

Lugar: Artziniega Museoa (Artziniega. Calle Arteko Aldapa, 12)

Idioma: Bilingüe (Euskera y castellano)

Ponente: IAIAIAI Irrintzi Taldea.

Aforo: Reducido. Imprescindible reserva.

Reservas: 945 396 210 y arteaelkartea@gmail.com

Plazo de inscripción: Hasta 24 horas antes de dar comienzo la actividad.

Organiza: Asociación Etnográfica «Artea».

Colabora: Ayuntamiento de Artziniega, Fundación Vital Fundazioa y Diputación Foral de Álava.

En este taller se quiere investigar sobre el origen del Irrintzi y otros gritos ancestrales del mundo y ver las posibilidades que tiene en la actualidad. Se animará a las personas participantes a que echen sus propios Irrintzis.

Accesibilidad:



Accesible para personas
con discapacidad intelectual.

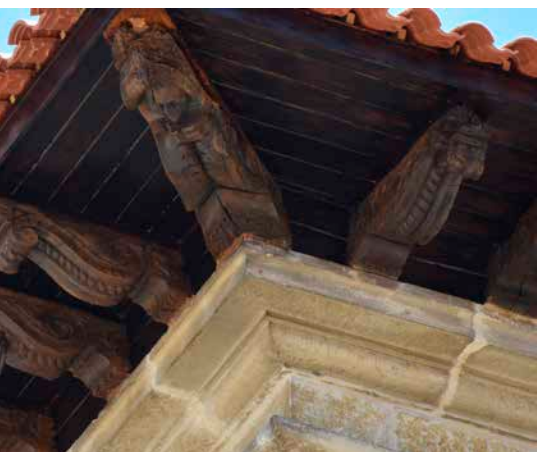


Accesible para personas
con movilidad reducida.



ALAVABUS • HORARIOS APROXIMADOS

Línea 15. Vitoria-Gasteiz/ Amurrio / Llodio. 945 182 060. Salida de Vitoria-Gasteiz (estación de autobuses): 16:30 / 17:35. Llegada a Amurrio. Allí tomar la **Línea 16.** Okondo /Artziniega. 945 182 060. Imprescindible reserva previa. Salida desde Amurrio: 18:14. **REGRESO: Línea 16.** Okondo / Artziniega. 945 182 060 Imprescindible reserva previa. Salida desde Artziniega: 20:50. En Amurrio tomar la **Línea 15.** Regreso desde Amurrio: Salida desde Amurrio: 21:49.



PALACIO
ZAMBRANA
HERRAN
JAUREGIA

DOMINGO, 26 de octubre

VISITA GUIADA

Palacio Zambrana-Herrán en Salinas de Añana.

Horarios: 11:00h. Visita en castellano.
12:30h. Visita en euskera.

Lugar de encuentro: Salinas de Añana. Palacio Zambrana-Herrán (C/ de la Carrera, 14).

Guía: Ander de la Fuente Arana (Profesor de Arquitectura de la EHU).

Aforo: Reducido. Imprescindible reserva. (15 personas por grupo).

Reservas: reservas@kalearte.com / 945 101 070.

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Organiza: Palacio de Zambrana-Herrán.

Colabora: Diputación Foral de Álava.

Salinas de Añana sorprende en cada uno de sus rincones. A pocos metros del espectacular Valle Salado descubriremos la rica historia del Palacio Zambrana-Herrán, un símbolo de poder y relevancia política, económica y social desde el siglo XVII. La arquitectura y decoración, propias de los siglos XVIII y XIX, hacen de este palacio una cita ineludible para conocer el patrimonio alavés.

Accesibilidad:



Accesible para personas
con discapacidad intelectual.



ALAVABUS • HORARIOS APROXIMADOS

Línea 13. Vitoria-Gasteiz / Nanclares de Oca / Bóveda: 945 182 060. Salida de Vitoria-Gasteiz (estación de autobuses): 9:00. **REGRESO: Línea 13.** Salida desde Salinas de Añana: 14:26 / 18:26.



archivo peña ganchegui

bat
Arkeologia
Fournier de Naipes
Museoa

JUEVES, 30 de octubre

CONFERENCIA

Presentación del libro «Iglesia San Francisco» (monografía sobre la Iglesia de Zaramaga)

Hora: 19:00h.

Lugar: Museo BiBat (Vitoria-Gasteiz, Calle Cuchillería, 54)

Idioma: Castellano.

Ponentes: - Rocío Peña Azpilicueta y Mario Sangalli Uggeri
(arquitectos, coordinadores de la edición)
- Larraitz Arretxea Sanz
(historiadora, autora del texto)

Acceso: Libre hasta completar aforo.

Organiza: Archivo Peña Ganchegui.

Colabora: Museo BiBat y Diputación Foral de Álava.

La monografía de «Iglesia de San Francisco de Vitoria-Gasteiz» es la segunda entrega de la colección sobre la obra de Luis Peña Ganchegui, (Oñati, 1926 – San Sebastián, 2009), que edita el archivo que custodia su legado. Es una oportunidad irrepetible, puesto que la publicación recoge información inédita de la única iglesia proyectada por el arquitecto vasco. A su gran valor arquitectónico se une su dimensión simbólica al ser el escenario de los terribles sucesos del 3 de marzo de 1976.

Accesibilidad:



Accesible para personas
con discapacidad intelectual.



Accesible para personas
con movilidad reducida.



SÁBADO, 1 de noviembre

VISITA GUIADA

Castillo de Los Lanos, en Ocio

Hora: 10:30 h Visita en castellano.

10:50 h Visita en euskera.

Punto de encuentro: Ocio. Aparcamiento del castillo.

Dificultad: Media (para personas mayores de 10 años).

Guía: Aitziber Pérez (Casa Rural Castillo de Portilla)

Aforo: Reducido. Imprescindible reserva.

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas: 945 101070 / reservas@kalearte.com

Recomendaciones: Acuda con ropa cómoda y calzado deportivo. Se recomienda llevar agua.

Organiza: Casa Rural Castillo de Portilla.

Colabora: Diputación Foral de Álava.

La fortaleza de Ocio se construyó en la cima de la imponente peña de Lanos (644 m), que controlaba dos rutas antaño importantes: la que discurría por el corredor natural Inglares-Ega, y el camino que enlazaba con el anterior, al pie mismo del cerro, procedente de tierras riojanas a través del portillo de la Lobera por la cercana Salinillas de Buradón.

No se dispone de mucha información de este castillo, pero formaba parte de un conjunto de fortalezas relacionadas con los conflictos entre los reinos de Navarra y Castilla a partir del siglo XI hasta el siglo XV.

Accesibilidad:



Accesible para personas
con discapacidad intelectual.