ÁLAVA **OCTUBRE 2026**

Jornadas Europeas del Patrimonio

Gure Eskuetan

EL PATRIMONIO EN NUESTRAS MANOS

Ondarearen Europako Jornadak
Jornadas europeas del patrimonio

EUSKO JAURLARITZA
GOBIERNO VASCO

araba álava
foru aldundia diputación foral

Bizkaia
foru aldundia
diputación foral

GIPUZKOA

Las Jornadas Europeas de Patrimonio son un proyecto abierto a la participación ciudadana, impulsado desde 1991 por el Consejo de Europa en colaboración con la Unión Europea. Cada año, desde el Territorio Histórico de Álava nos sumamos a esta iniciativa para acercar el patrimonio a la ciudadanía, compartir conocimiento y poner en valor el patrimonio material e inmaterial que forma parte de nuestra historia y de nuestra vida cotidiana.

En esta edición, el tema marco es **«Patrimonio en riesgo: revivir, resistir, reimaginar»**. A partir de este enfoque, los tres Territorios Históricos de Álava, Gipuzkoa y Bizkaia hemos construido un lema común: **«Gure eskuetan / El patrimonio en nuestras manos»**. Con él, junto con el Gobierno Vasco, queremos invitar a reflexionar sobre los retos que afronta nuestro patrimonio y recordar que su conservación, transmisión y renovación dependen, en gran medida, del compromiso colectivo.

Desde Álava entendemos el patrimonio como una realidad viva, en constante transformación. Está presente en nuestros paisajes, edificios, oficios, tradiciones, lenguas, memorias y formas de convivencia. Revivir, resistir y reimaginar son tres maneras de acercarnos a él: recuperando saberes y relatos, fortaleciendo su capacidad para afrontar los cambios y descubriendo nuevas formas de interpretarlo y compartirlo.

La Diputación Foral de Álava, junto con ayuntamientos, cuadrillas, museos, asociaciones, entidades culturales y muchas personas comprometidas con el patrimonio, vuelve a abrir las puertas de estas Jornadas para ofrecer un programa diverso y participativo. Os invitamos a descubrir, disfrutar y hacer vuestro un patrimonio que, hoy más que nunca, está en nuestras manos.

Jornadas Europeas del Patrimonio 2026

DURANTE TODO EL MES DE OCTUBRE
EXPOSICIÓN. VISIBILIZANDO LA COMUNIDAD GITANA
Referentes: Ellas nuestras mayores 5

MIÉRCOLES, 30 de septiembre
CINE ARQUEOLÓGICO. FICAB ITINERANTE
Recuperando memoria: Terra X. La tumba de la chamana 7

JUEVES, 1 de octubre
CONFERENCIA. VISIBILIZANDO LA COMUNIDAD GITANA:*Con voz de Mujer* 9

SÁBADO, 3 de octubre
VISITA GUIADA: *Nafarrate, iglesia en ruinas desde 1936* 11

DOMINGO, 4 de octubre
TALLER INFANTIL: T*aller salinero* 13

MARTES, 6 de octubre
CONFERENCIA: *Mirando el Patrimonio arqueológico desde el aire:*
Algunos ejemplos de resiliencia en el Territorio Histórico de Álava 15

MIÉRCOLES, 7 de octubre
CINE ARQUEOLÓGICO. FICAB ITINERANTE
Recuperando memoria: Jesús Carrera: El Rojo de Hondarribia 17

MIÉRCOLES, 14 de octubre
VISITA GUIADA: *El Archivo Interdiocesano de Misiones Vascas:*
Preservar el legado de Ángel Sagarmínaga Mendieta 100 años después 19

MIÉRCOLES, 14 de octubre
VISITA GUIADA: *3 de marzo de 1976. Arqueología urbana de una masacre* 21

JUEVES, 15 de octubre
TALLER: *¿Y esto cómo se guarda? Eta, hau nola gordetzen da?* 23

JUEVES, 15 de octubre
CONFERENCIA: *Patrimonio inmaterial, ¿patrimonio invisible?* 25

VIERNES, 16 de octubre
TALLER VISIBILIZANDO LA COMUNIDAD GITANA: *Café gitano: Nuestro sello* . . 27

Durante todo el mes de octubre

Visitas guiadas accesibles a los Museos de Álava

Dirigidas a personas con discapacidad visual, de movilidad o intelectual.

Día y hora: A concertar.

Solicitud de visitas: educacionmuseosyarqueologia @araba.eus

VIERNES, 16 de octubre. CONFERENCIA: *Las layas vascas* 29

SÁBADO, 17 de octubre. VISITA GUIADA: *Entre Murua y Etxaguen: Oficios y tradiciones en las faldas del Gorbeia* 31

SÁBADO, 17 de octubre. VISITA TEATRALIZADA: *Los oficios teatralizados*. . . . 33

DOMINGO, 18 de octubre
VISITA GUIADA: *La excavación arqueológica del lagar de San Vicente en Elvillar* 35

DOMINGO, 18 de octubre
VISITA GUIADA: *La recuperación del patrimonio de Salinas de Añana: El valle Salado y el Palacio Zambrana-Herran* 37

MIÉRCOLES, 21 de octubre
VISITA GUIADA: *El Archivo Interdiocesano de Misiones Vascas: Preservar el legado de Ángel Sagarmínaga Mendieta 100 años después* 39

MIÉRCOLES, 21 de octubre
VISITA GUIADA: *3 de marzo de 1976. Arqueología urbana de una masacre* 41

SÁBADO, 24 de octubre
VISITA TEATRALIZADA: *Los oficios teatralizados* 43

SÁBADO, 24 de octubre
CONFERENCIA: PROGRAMA CONVERSACIONES EN EL MUSEO DE BBAA
Lovy, 50 años de la comedia musical más vitoriana (La intrahistoria de una utopía colectiva) 45

DOMINGO, 25 de octubre
VISITA GUIADA: *El tesoro renacentista que se salvó de las llamas: la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción* 47

JUEVES, 29 de octubre
CONFERENCIA: *Cultura funeraria popular en Álava* 49

SÁBADO, 31 de octubre
VISITA GUIADA: *Un paseo a través de la historia y las costumbres de Ibarra* . . . 51

DOMINGO, 1 de noviembre
VISITA GUIADA: *Conjunto monumental de Portilla-Zabalate. (Castillo, villa antigua y pueblo actual)* 53

Museo Bibat, Museo de Arqueología y Museo Fournier de Naipes
945 203 707

Museo de Ciencias Naturales
945 181 924
(No es accesible para todas las personas con problemas de movilidad reducida)

Museo de Armería
945 181 925

Museo de Bellas Artes
945 181 918

Sim Romi

Arkeologia
Fournier de Naipes
Museoa

DURANTE TODO EL MES DE OCTUBRE

EXPOSICIÓN. VISIBILIZANDO LA COMUNIDAD GITANA

Referentes: Ellas nuestras mayores

Fechas: Desde el 29 de septiembre hasta el 1 de noviembre

Horarios: De martes a sábados: 10:00-14:00 / 16:00-18:30
Domingos y festivos: 11:00 -14:00

Lugar: Museo Bibat (Vitoria-Gasteiz. Calle Cuchillería, 54)

Organiza: Asociación Sim Romi y Museo Bibat

Colabora: Diputación Foral de Álava

Las mujeres gitanas siempre hemos sido un pilar fundamental en la conservación y transmisión del patrimonio cultural e identitario del Pueblo Gitano. En nuestras manos ha estado, generación tras generación, la memoria, los valores, la lengua, las costumbres y las tradiciones que han permitido mantener viva nuestra cultura a lo largo del tiempo.

La mujer gitana se ha caracterizado por su diversidad, fortaleza y capacidad de resistencia frente a múltiples dificultades. Hemos sido luchadoras y pioneras ante numerosas injusticias, sosteniendo no solo a nuestras familias, sino también un legado cultural que ha sabido adaptarse y perdurar pese a los cambios y las amenazas.

Sin embargo, esta labor esencial rara vez ha recibido el reconocimiento social que merece, lo que ha contribuido a invisibilizar el papel de las mujeres gitanas como guardianas de un patrimonio vivo.

Accesibilidad:

Accesible para personas con discapacidad intelectual.

Accesible para personas con movilidad reducida.

DAS GRAB DER SCHAMANIN

FICAB

Arkeologia
Fournier de Naipes
Museoa

MIÉRCOLES, 30 de septiembre

CINE ARQUEOLÓGICO. FICAB ITINERANTE

Recuperando memoria: Terra X. La tumba de la chamana

Ficha técnica:

Dirección: Christian Stiefenhofer

Cultura: Neolítico

Duración: 43 minutos

Idioma: Inglés (Subtitulado en castellano)

Año: 2024

Presentación: Cristina Camarero Arribas (Arqueóloga y Profesora de la EHU)

Hora: 19:00

Lugar: Museo Bibat (Vitoria-Gasteiz, Calle Cuchillería, 54)

Acceso: Libre hasta completar aforo

Organiza: Diputación Foral de Álava

Colabora: FICAB y Museo Bibat

La proyección de este documental tiene como objetivo recuperar con rigor el papel de la mujer en la Historia y repensar, con perspectiva de género, los argumentos supuestamente científicos con los que construimos los estereotipos.

Una tumba, de casi 9.000 años de antigüedad, en la que al parecer yacían una mujer y un niño pequeño, aunque las circunstancias de su muerte no están claras en un principio. Esta tumba fue descubierta por los nazis y utilizada para otros fines antes de caer en el olvido. Ahora, vuelve a ser objeto de investigación. La mujer alberga un secreto extraordinario: podría haber sido chamán. La película presenta los últimos descubrimientos científicos y sigue una búsqueda forense de pistas que poco a poco va recomponiendo el rompecabezas que rodea a la chamana de Bad Dürrenberg.

Accesibilidad:

Accesible para personas con discapacidad intelectual.

Accesible para personas con movilidad reducida.

Sim Romi

Arkeologia
Fournier de Naipes
Museoa

JUEVES, 1 de octubre

CONFERENCIA. VISIBILIZANDO LA COMUNIDAD GITANA

Con voz de Mujer

Hora: 19:00

Idioma: Castellano

Ponente: Asociación Sim Romi

Lugar: Museo Bibat (Museo Bibat (Vitoria-Gasteiz, Calle Cuchillería, 54)

Acceso: Libre hasta completar aforo

Organiza: Asociación Sim Romi y Museo Bibat

Colabora: Diputación Foral de Álava

Contamos la historia del Pueblo Gitano desde una perspectiva feminista y además acabamos con el ejemplo de mujeres gitanas que rompieron los estereotipos y saltaron barreras en una época Franquista, donde la mujer estaba prácticamente invisibilidad y silenciada.

Accesibilidad:

Accesible para personas con discapacidad intelectual.

Accesible para personas con movilidad reducida.

INSTITUTO ALAVÉS DE ARQUEOLOGÍA
ARKEOLOGIARAKO ARABAR INSTITUTUA

SÁBADO, 3 de octubre

VISITA GUIADA

Nafarrate, iglesia en ruinas desde 1936

Hora: 10:00

Duración: Aproximadamente 2,5 horas

Dificultad: Media. Aproximadamente 5 km de recorrido

Recomendaciones: Lleve calzado deportivo y agua

Idioma: Euskera

Lugar: Aparcamiento de la marisquería Ipar Itsaso (Urrunaga. C/ Kurrua, 1)

Guías: Josu Santamarina Otaola, Doctor en Estrategias Científicas Interdisciplinarias en Patrimonio y Paisaje (ECIPP) por la Euskal Herriko Unibertsitatea (EHU)

Aforo: Limitado. Reserva previa obligatoria

Reservas: reservas@kalearte.com / 945 101 070

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comiendo la actividad

Organiza: Diputación Foral de Álava

Colabora: Instituto Alavés de Arqueología

Itinerario guiado por uno de los escenarios más destacados de la «Batalla de Villarreal» de 1936, la única gran ofensiva emprendida por el Ejército Vasco durante la Guerra Civil. La ruta comenzará en Urrunaga, un núcleo perteneciente al municipio de Legutio, que se extiende a los pies del embalse y junto a una imponente presa. La gran balsa de agua se construyó a lo largo de la posguerra, entre las décadas de 1940 y 1950, y supuso un cambio descomunal en el paisaje. Después, el paseo discurrirá por la colina de Letxaboste, un posible poblado de la Edad del Bronce, así como por Kurtzegain, con restos de trincheras de una posición defensiva franquista.

Finalmente, se ofrecerá una visita a las ruinas de la iglesia de la Asunción de Ntra. Sra. de Nafarrate, un templo medieval que debe su aspecto actual a los combates y bombardeos de diciembre de 1936, lo cual hace de este lugar una de las principales «ruinas de guerra» en el País Vasco.

Accesibilidad:

Accesible para personas
con discapacidad intelectual.

Valle Salado
de Añana
Añanako
Gatz Harana

DOMINGO, 4 de octubre

TALLER INFANTIL

Taller salinero

Hora: 12:00

Idioma: Euskera

Punto de encuentro: Fundación Valle Salado de Añana (Salinas de Añana, Calle Real, 1)

Guía: Fundación Valle Salado de Añana

Aforo: Limitado. Reserva previa obligatoria. Cada menor podrá ir acompañado de MÁXIMO una persona adulta

Reservas: reservas@kalearte.com / 945 101 070

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad

Organiza: Diputación Foral de Álava

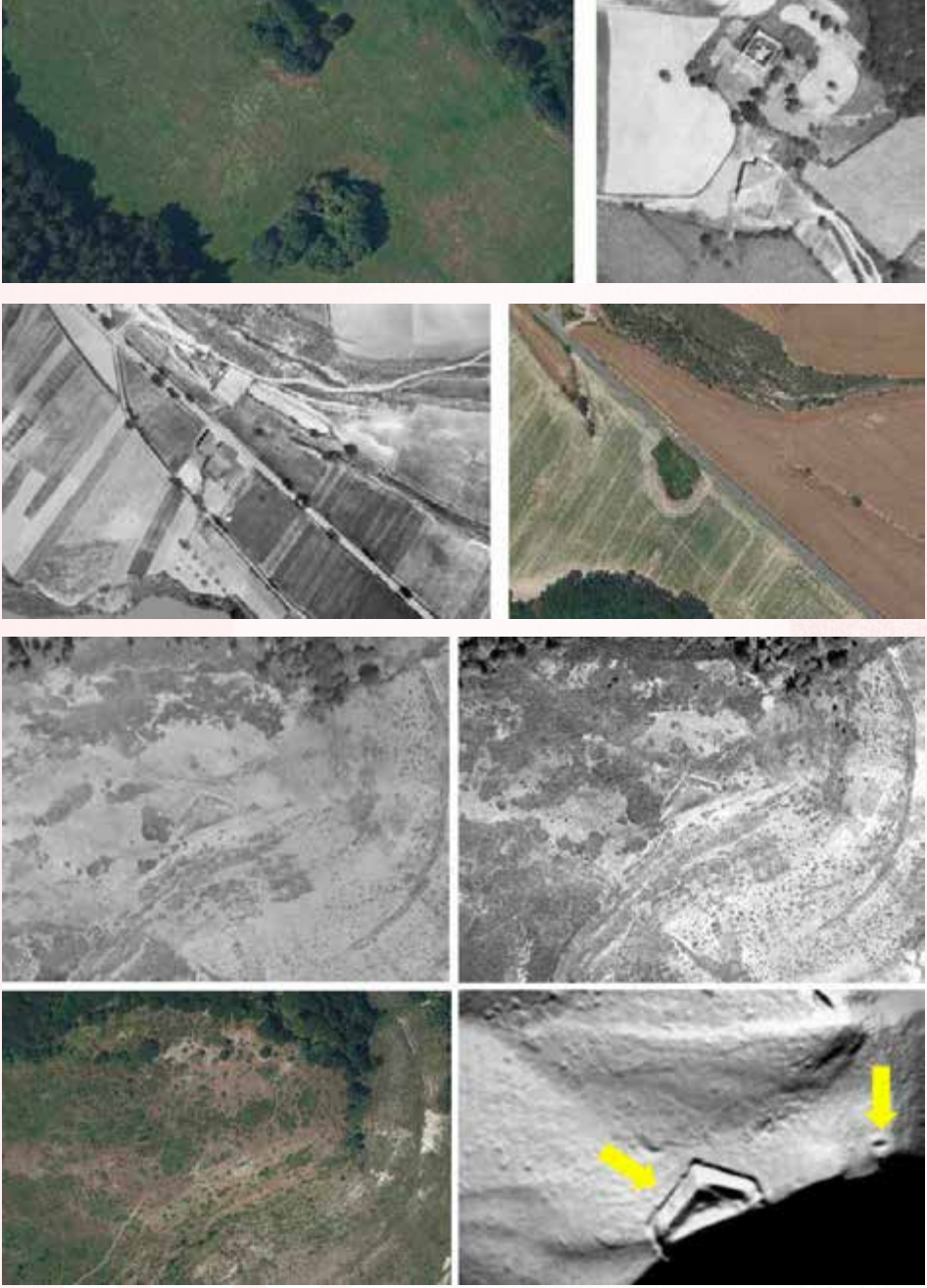
Colabora: Fundación Valle Salado de Añana

Mediante esta actividad conoceremos de una forma divertida y didáctica los pasos y métodos que se han utilizado a lo largo de los siglos en Salinas de Añana para producir el famoso «oro blanco».

En un paraje espectacular y con la ayuda de un/a guía, viviremos el proceso de cerca: nos meteremos a las eras con los pies descalzos y sentiremos el contacto de la salmuera, manejaremos las sencillas pero útiles herramientas empleadas por los salineros y, para terminar, nos llevaremos la sal a casa.

Accesibilidad:

Accesible para personas
con discapacidad intelectual.



ARKEOCLIC

Arkeologia Fournier de Naipes Museoa

INSTITUTO ALAVÉS DE ARQUEOLOGÍA
ARKEOLOGIARAKO ARABAR INSTITUTUA

MARTES, 6 de octubre

CONFERENCIA

Mirando el Patrimonio arqueológico desde el aire: Algunos ejemplos de resiliencia en el Territorio Histórico de Álava

Hora: 19:00

Idioma: Castellano

Ponente: F. Rafael Varón Hernández, Doctor en Arqueología por la Euskal Herriko Unibertsitatea (EHU), Instituto Alavés de Arqueología

Lugar: Museo Bibat (Vitoria-Gasteiz, Calle Cuchillería, 54)

Acceso: Libre hasta completar aforo

Organiza: Instituto Alavés de Arqueología

Colabora: Museo Bibat, ArkeoClío y Diputación Foral de Álava

A partir de imágenes aéreas y el uso de nuevas tecnologías como LiDAR, el arqueólogo F. Rafael Varón nos propone un interesante recorrido visual por el patrimonio arqueológico e histórico que todavía permanece bajo el paisaje alavés.

Castros prerromanos de la I y II Edad del Hierro, el trazado del Iter XXXIV, casas-torre, fortines de las Guerras Carlistas y restos de antiguas iglesias y ermitas nos aguardan en una interesante ponencia que recuerda lo importante que es realizar también una lectura de nuestros paisajes desde el aire, para así poder investigar, comprender y proteger el patrimonio.

Accesibilidad:

Accesible para personas con discapacidad intelectual.

Accesible para personas con movilidad reducida.

EL ROJO DE HONDARRIBIA

JESÚS CARRERA

FICAB

Arkeologia
Fournier de Naipes
Museoa

MIÉRCOLES, 7 de octubre

CINE ARQUEOLÓGICO. FICAB ITINERANTE

Recuperando memoria: Jesús Carrera: El Rojo de Hondarribia

Ficha técnica:

Dirección: Aitor Baztarrika Oca

Cultura: Vasca

Duración: 61 minutos

Idioma: Castellano

Año: 2024

Presentación: Etxahun Galparsoro Ansola (Técnico en el Lazkaoko Beneditarren Fundazioa)

Hora: 19:00

Lugar: Museo Bibat (Vitoria-Gasteiz, Calle Cuchillería, 54)

Acceso: Libre hasta completar aforo

Organiza: Diputación Foral de Álava

Colabora: FICAB y Museo Bibat

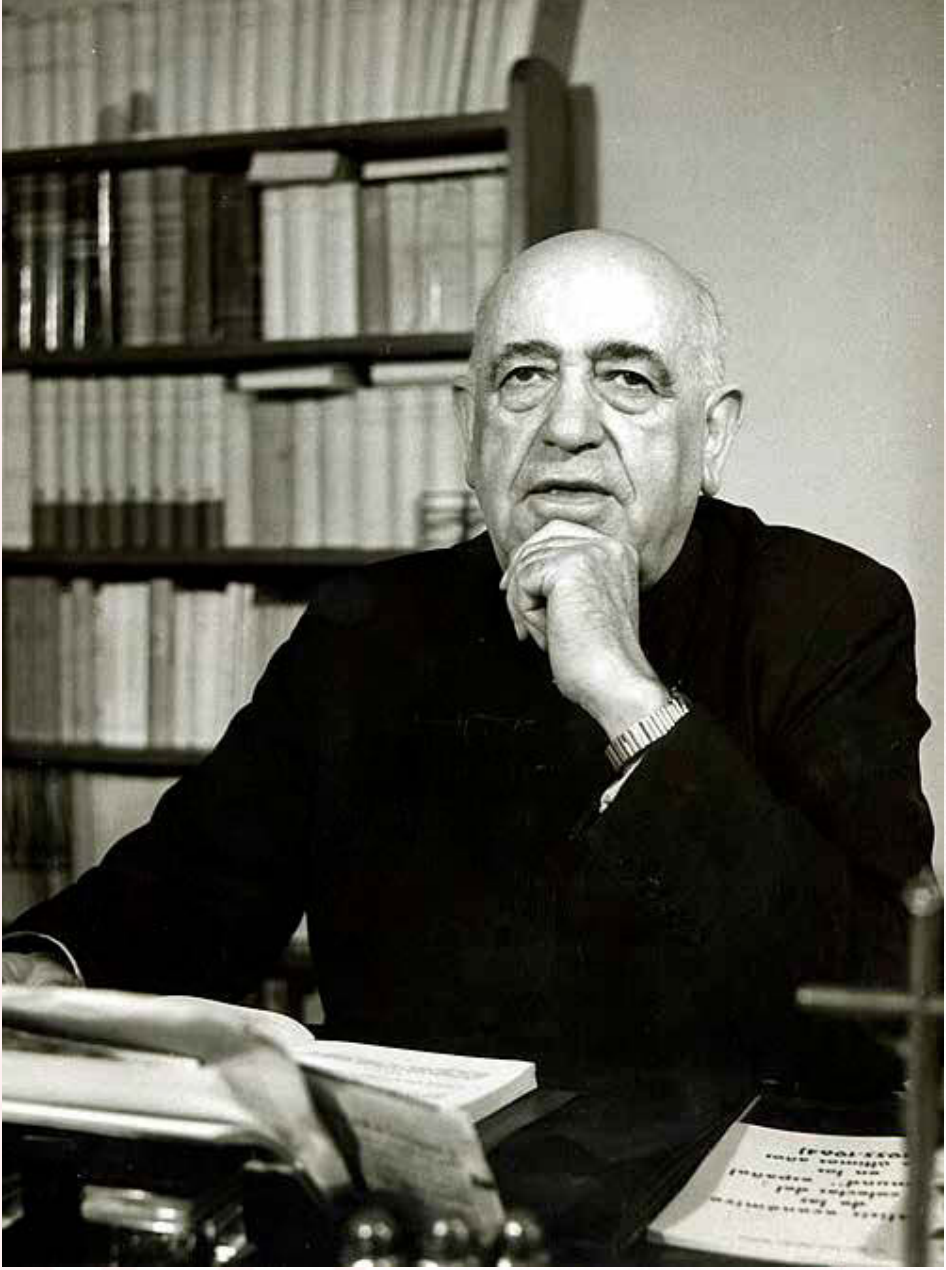
La proyección de este documental tiene como objetivo recuperar una memoria silenciada durante décadas.

El hondarribiarra Jesús Carrera Olascoaga, secretario general del Partido Comunista de España, fue fusilado y enterrado en una fosa común del cementerio de Alcalá de Henares en 1945. Durante años, un manto de silencio cubrió su trayectoria, hasta el punto de que incluso su familia desconocía el papel que desempeñó en momentos históricos clave, como la Guerra Civil, la resistencia en la Francia ocupada o la reorganización clandestina del PCE en los primeros años del franquismo. No fue hasta 2018 cuando su figura comenzó a salir a la luz pública, tras la exhumación de sus restos y su traslado a Hondarribia.

Accesibilidad:

Accesible para personas con discapacidad intelectual.

Accesible para personas con movilidad reducida.



DIOCESIS+ Archivo Histórico Artxibo Historikoa
ARTXIBOA ARCHIVO
MMDDVV
DIOCESIS+ Diócesis de Vitoria Gasteizko Elizbarrutia

MIÉRCOLES, 14 de octubre

VISITA GUIADA

El Archivo Interdiocesano de Misiones Vascas: Preservar el legado de Ángel Sagarmínaga Mendieta 100 años después

Horarios: 10:00 / 12:00

Idioma: Castellano

Lugar: Archivo Histórico Diocesano (Vitoria-Gasteiz. Beato Tomás de Zumárraga, 67)

Guías: Itziar Lafuente Castañeira (Archivera) / Vanessa Jiménez Hortas (Archivera)

Aforo: Limitado. Reserva previa obligatoria

Reservas: reservas@kalearte.com / 945 101 070

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comiendo la actividad

Organiza: Archivo Interdiocesano de Misiones Vascas y Archivo Histórico Diocesano

Colabora: Diputación Foral de Álava y Diócesis de Vitoria

El Archivo Interdiocesano de Misiones Vascas abre sus puertas para ofrecer una visita guiada muy especial. Con motivo del centenario del nombramiento de Ángel Sagarmínaga Mendieta como Director de las Misiones Pontificias, esta actividad invita a adentrarse en su legado y en una historia compartida que conecta nuestra sociedad con comunidades de África y América.

A través de una cuidada selección de documentos, conocerás no solo la figura de Sagarmínaga, sino también la trayectoria de las Misiones Diocesanas y los vínculos humanos, culturales y sociales que generaron. Una oportunidad única para comprender la importancia de preservar, recuperar y dar nueva vida a un patrimonio documental que nos ayuda a entender quiénes somos.

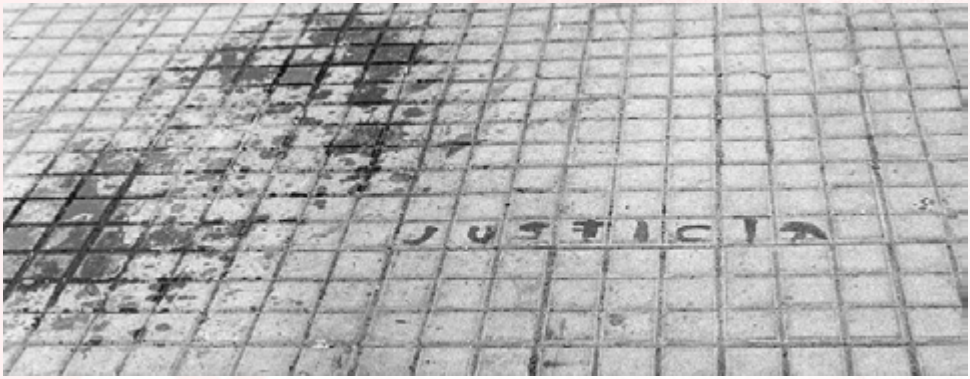
Ven a descubrirlo. El pasado sigue hablándonos.

Accesibilidad:

Accesible para personas con discapacidad intelectual.

Accesible para personas con movilidad reducida.

TUVISA: Línea BEI A y B. Parada: Seminario. **Línea 5.** Elejalde. Parada: Seminario. **Línea 7.** Borinbizkarra. Parada: Seminario.



MARTXOAK 3 ELKARTEA
ASOCIACIÓN VÍCTIMAS 3 DE MARZO

MEMORIA
GARA

OBISPADO DE VITORIA
GASTEIZKO GOTZAINDEGIA

DIO CE SIS+ Diócesis de Vitoria Gasteizko Elizbarrutia

MIÉRCOLES, 14 de octubre

VISITA GUIADA

3 de marzo de 1976. Arqueología urbana de una masacre

Hora: 18:00

Punto de encuentro: Plaza del 3 de Marzo, Vitoria-Gasteiz

Idioma: Euskera

Guías: Josu Santamarina Otaola (Memoria Gara), Julen Diaz de Argote (Martxoak 3 Elkartea) y Amaiur Arbe Arrieta (Martxoak 3 Elkartea)

Aforo: Limitado. Reserva previa obligatoria

Reservas: reservas@kalearte.com / 945 101 070

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad

Organiza: Diputación Foral de Álava

Colabora: Martxoak 3 Elkartea, Memoria Gara y Diócesis de Vitoria

Itinerario por los restos de la masacre del 3 de marzo de 1976 en el barrio de Zaramaga. En primer lugar, se ofrecerá una visión urbana sobre el movimiento obrero que protagonizó las huelgas de enero a marzo de 1976: las principales empresas paralizadas del pasado contrastan con los paisajes desindustrializados y comerciales del presente.

Si bien la masacre del 3 de marzo tuvo lugar en la iglesia de San Francisco, la otra parroquia de Zaramaga, Nuestra Señora de Belén, también fue escenario de asambleas obreras en aquel contexto. Por último, gracias a la información recogida en entrevistas, archivos e incluso mediante sondeos arqueológicos, se presentará una posible reconstrucción de los hechos: la asamblea multitudinaria de San Francisco, la acción violenta de la policía y la resistencia civil de la población.

Accesibilidad:

Accesible para personas
con discapacidad intelectual.

TUVISA

Línea 5-A: Arkaiate-Elejalde - Extensión a Astegieta. Parada: Urartea-Vitoriabidea

Línea 5. Arkaiate-Elejalde. Parada más cercana: Avenida de los Huetos-Antonio Machado.

Línea 7. Borinbizkarra-Paz. Parada más cercana: Paula Montal

JUEVES, 15 de octubre

TALLER

¿Y esto cómo se guarda?
Eta, hau nola gordetzen da?

Hora: 11:00
Duración: 1,5 h
Lugar de encuentro: Servicio de Restauración. Acceso al Parque móvil de la DFA (Vitoria-Gasteiz. C/ Urartea, 4)
Idioma: Bilingüe (Euskera/Castellano)
Guías: Personal del Servicio de Restauración
Aforo: Limitado. Reserva previa obligatoria
Reservas: reservas@kalearte.com / 945 101 070
Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comiendo la actividad
Organiza: Diputación Foral de Álava
Colabora: Servicio de Restauración de Diputación Foral de Álava

Habitualmente, cuando pensamos en patrimonio, lo asociamos a los objetos que se encuentran en un museo. Sin embargo, esa palabra también puede referirse a aquello que forma parte de nuestra historia personal o familiar: fotografías, cartas, monedas antiguas, un pañuelo, nuestro primer libro o un pequeño lienzo pintado por la bisabuela. Son recuerdos que permanecen guardados en casa, en una caja, colgados de una pared o sobre un estante.

Estos objetos pueden verse afectados por distintos factores de deterioro que aceleran su envejecimiento o incluso ocasionar su pérdida. ¿Merecen un cuidado específico? ¿Podemos ayudar a que sigan formando parte de la familia durante muchos años más? Desde el Servicio de Restauración y de la mano de profesionales de la conservación y la restauración, aprenderemos a ponerlos en valor, protegerlos y almacenarlos adecuadamente para favorecer su conservación.

Accesibilidad:

Accesible para personas con discapacidad intelectual.

Accesible para personas con movilidad reducida.

Arkeologia
Fournier de Naipes
Museoa

LABRIT
EGITEN GAITUENA

JUEVES, 15 de octubre

CONFERENCIA

Patrimonio inmaterial, ¿patrimonio invisible?

Hora: 19:00

Ponente: Beatriz Gallego, Licenciada en Historia y en Antropología Social y Cultural por la Euskal Herriko Unibertsitatea (EHU), Labrit Patrimonio

Lugar: Museo Bibat (Museo Bibat (Vitoria-Gasteiz, Calle Cuchillería, 54)

Acceso: Libre hasta completar aforo

Organiza: Diputación Foral de Álava

Colabora: Museo Bibat y Labrit Patrimonio

El Inmaterial es, probablemente, uno de los aspectos menos conocidos del Patrimonio Cultural. Ese desconocimiento, unido a la vulnerabilidad asociada al carácter intangible contribuye a una falta de concienciación sobre la importancia de su salvaguardia.

A lo largo de la sesión, la especialista Beatriz Gallego nos hablará de diferentes iniciativas desarrolladas en el territorio alavés en los últimos años para revertir esa situación.

Accesibilidad:

Accesible para personas con discapacidad intelectual.

Accesible para personas con movilidad reducida.

Sim Romi

Arkeologia
Fournier de Naipes
Museoa

VIERNES, 16 de octubre

TALLER VISIBILIZANDO LA COMUNIDAD GITANA

Café gitano: Nuestro sello

Horarios: 17:00

Idioma: Castellano

Ponente: Asociación Sim Romi

Lugar: Museo de Bellas Artes de Álava (Vitoria-Gasteiz, Paseo de Fray Francisco, 8)

Aforo: Limitado. Reserva previa obligatoria

Reservas: reservas@kalearte.com / 945 101 070

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comiendo la actividad

Organiza: Asociación Sim Romi y Museo Bibat

Colabora: Diputación Foral de Álava

Vive de cerca la hospitalidad, la resistencia y el sentido de comunidad del pueblo gitano a través de una de sus costumbres más ancestrales: la simbología del café.

En este encuentro descubriremos cómo una tradición cotidiana puede convertirse en un valioso patrimonio cultural vivo, transmitido de generación en generación y capaz de mantener viva la identidad, la memoria y los vínculos comunitarios. Una invitación a reflexionar sobre la importancia de cuidar, compartir y reimaginar aquellos saberes que siguen estando en nuestras manos.

Terminaremos disfrutando juntas del café elaborado por el grupo, con todo su sabor gitano

Accesibilidad:

Accesible para personas con discapacidad intelectual.

Accesible para personas con movilidad reducida.

Artziniegako Udala
Ayuntamiento de Artziniega

Vital
FUNDACIÓN · FUNDAZIOA

ARTZINIEGA ETNOGRAFI ELKARTEA
ARTEA

Artziniega
MUSEOA

VIERNES, 16 de octubre

CONFERENCIA

Las layas vascas

Horarios: 19:00

Idioma: Castellano

Ponente: Juan de Amesti

Lugar: Artziniega Museoa (Artziniega. Arteko Aldapa, 12)

Acceso: Libre hasta completar aforo

Organiza: Asociación Etnográfica «Artea»

Colabora: Ayuntamiento de Artziniega y Diputación Foral de Álava

Las layas son una herramienta tradicional de labranza, característica del País Vasco y de otros territorios cercanos, utilizada durante siglos para preparar la tierra antes de la siembra. Su uso, que requería técnica, esfuerzo y trabajo colectivo, forma parte del patrimonio etnográfico y de la memoria del mundo rural vasco. Esta conferencia propone acercarse a la historia, evolución y significado de las layas, reflexionando sobre cómo la recuperación y transmisión de estos saberes contribuye a mantener vivo un patrimonio que sigue estando, hoy más que nunca, en nuestras manos.

Accesibilidad:

Accesible para personas con discapacidad intelectual.

Accesible para personas con movilidad reducida.

Con Mucha Historia

SÁBADO, 17 de octubre

VISITA GUIADA

Entre Murua y Etxaguen: Oficios y tradiciones en las faldas del Gorbeia

Hora: 10:00

Dificultad: Media. Aproximadamente 4 km de recorrido

Idioma: Castellano

Lugar: Aparcamiento de Murua (C/ Diseminados de Zigoitia, s/n)

Guía: Belén Vázquez Navajas, arqueóloga y Doctora en Patrimonio por la Universidad de Córdoba (UCO)

Aforo: Limitado. Reserva previa obligatoria.

Reservas: reservas@kalearte.com / 945 101 070

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comiendo la actividad

Organiza: Con Mucha Historia

Colabora: Diputación Foral de Álava

Este paseo histórico nos ayudará a comprender mejor los modos de vida de las comunidades que habitaron durante siglos el entorno del río Zubialde. Para ello visitaremos elementos como el molino de Murua, un antiguo calero y algunos abejares, donde comprobaremos cómo la milenaria práctica de la apicultura se ha mantenido en el Gorbeia. Puentes, caminos y las ruinas de la ermita de la Magdalena completarán nuestra ruta.

Accesibilidad:

Accesible para personas
con discapacidad intelectual.

Artziniegako Udala
Ayuntamiento de Artziniega

Vital
FUNDACIÓN · FUNDAZIOA

ARTZINIEGA ETNOGRAFI ELKARTEA
ARTEA

Artziniega
MUSEOA

SÁBADO, 17 de octubre

VISITA TEATRALIZADA

Los oficios teatralizados

Horarios: 12:00 / 17:30

Idioma: Euskera

Lugar: Artziniega Museoa (Artziniega. Arteko Aldapa, 12)

Aforo: Limitado. Reserva previa obligatoria

Reservas: 945396210 y arteartziniega@gmail.com

Intérpretes: Ambostres Antzerki-Taldea-Grupo de Teatro

Organiza: Asociación Etnográfica «Artea»

Colabora: Ayuntamiento de Artziniega, Fundación Vital y Diputación Foral de Álava

Durante la visita previamente reservada, se van a teatralizar algunos de los oficios. No es como en el Museo Vivo, sino que tomando como referencia estos oficios se crea una historia alrededor de ellos que interpretarán varios actores y actrices resaltando las formas de vida de antaño, lenguaje, anécdotas...

El objetivo de esta serie de oficios teatralizados es contar con un fondo cultural añadido a cada uno de los oficios de nuestro museo, muchos de ellos en peligro de desaparecer, en el que además de los diferentes procesos se tenga un anecdotario de nuestra villa, donde aparecen personajes, costumbres y acontecimientos populares, que enriquecen el patrimonio inmaterial.

Accesibilidad:

Accesible para personas con discapacidad intelectual.

Accesible para personas con movilidad reducida.

DOMINGO, 18 de octubre

VISITA GUIADA

La excavación arqueológica del lagar de San Vicente en Elvillar

Grupo de euskera: 10:30

Grupo de castellano: 12:00

Duración: Aproximadamente 2 horas.

Dificultad: Media. Aproximadamente 3,5 km de recorrido

Recomendaciones: Lleve calzado deportivo y agua

Lugar: Ayuntamiento de Elvillar (Plaza de Santa María, 20)

Guías: José Rodríguez Fernandez (EHU) y Ángel Martínez Montecelo (EHU y GAPT)

Aforo: Limitado. Reserva previa obligatoria

Reservas: reservas@kalearte.com / 945 101 070

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comiendo la actividad

Organiza: Diputación Foral de Álava

La visita comenzará con un agradable paseo entre viñedos para llegar hasta el yacimiento arqueológico. El lagar de San Vicente es el primero de los que encontramos en Rioja Alavesa que se ha podido datar arqueológicamente. El valor patrimonial de los lagares y el paisaje del vino/viñedo serán los temas principales de la visita que abordará también los problemas de estudio y conservación de estas estructuras.

Accesibilidad:

Accesible para personas
con discapacidad intelectual.

PALACIO ZAMBRANA HERRAN JAUREGIA

Valle Salado de Añana
Añanako Gatz Harana

Accesibilidad:

Accesible para personas con discapacidad intelectual.

ALAVABUS • HORARIOS APROXIMADOS

Línea 13. Vitoria-Gasteiz / Nanclares de Oca / Bóveda: 945 182 060. Salida de Vitoria-Gasteiz (estación de autobuses): 9:00

REGRESO:

Línea 13. Vitoria-Gasteiz / Nanclares de Oca / Bóveda: 945182060, Salida desde Salinas de Añana: 14:26 / 18:26.

DOMINGO, 18 de octubre

VISITA GUIADA

La recuperación del patrimonio de Salinas de Añana: El valle Salado y el Palacio Zambrana-Herran

Grupo de euskera: **10:30 Valle Salado.** Centro de visitantes (Salinas de Añana, Calle Real, 1)
12:30 Palacio Zambrana-Herrán (Salinas de Añana. C/ de la Carrera, 14)

Grupo de castellano: **10:00 Palacio Zambrana-Herrán** (Salinas de Añana. C/ de la Carrera, 14)
12:00 Valle Salado. Centro de visitantes (Salinas de Añana, Calle Real, 1)

Guías: Fundación Valle Salado de Añana y Kalearte Turismo y Cultura S.L.L.
Aforo: Limitado. Reserva previa obligatoria
Reservas: reservas@kalearte.com / 945 101 070
Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad
Organiza: Diputación Foral de Álava
Colabora: Fundación Valle Salado de Añana y Palacio Zambrana-Herrán

Durante la visita, tendremos la oportunidad de disfrutar de la riqueza histórica, arquitectónica, arqueológica y natural del Valle Salado de Añana. Además, en el marco de las Jornadas Europeas de Patrimonio de 2026, conoceremos el complejo proyecto de recuperación en marcha para proteger uno de los paisajes salinos más fascinantes del planeta.

El renacimiento de este paisaje cultural ha sido posible gracias a la labor de la Fundación Valle Salado. Desde finales de los años 90, esta institución ha sumado los esfuerzos de las administraciones públicas (Diputación Foral de Álava, Gobierno Vasco y Ayuntamiento de Añana) y de los propios salineros para restaurar el espacio de forma sostenible. Gracias a este trabajo pionero, el proyecto ha sido galardonado con el Premio Unión Europea de Patrimonio Cultural / Europa Nostra y actualmente forma parte de los Sistemas Importantes del Patrimonio Agrícola Mundial (SIPAM) de la FAO.

A pocos metros del espectacular Valle Salado descubriremos la rica historia del Palacio Zambrana-Herrán, un símbolo de poder y relevancia política, económica y social desde el siglo XVII. La arquitectura y decoración, propias de los siglos XVIII y XIX, hacen de este palacio una cita ineludible para conocer el patrimonio alavés.

AVENTURA

MIÉRCOLES, 21 de octubre

VISITA GUIADA

El Archivo Interdiocesano de Misiones Vascas: Preservar el legado de Ángel Sagarmínaga Mendieta 100 años después

Horarios: 10:00 / 12:00

Idioma: Castellano

Lugar: Archivo Histórico Diocesano (Vitoria-Gasteiz. Beato Tomás de Zumárraga, 67)

Guías: Itziar Lafuente Castañeira (Archivera) / Vanessa Jiménez Hortas (Archivera)

Aforo: Limitado. Reserva previa obligatoria

Reservas: reservas@kalearte.com / 945 101 070

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comiendo la actividad

Organiza: Archivo Interdiocesano de Misiones Vascas y Archivo Histórico Diocesano

Colabora: Diputación Foral de Álava y Diócesis de Vitoria

El Archivo Interdiocesano de Misiones Vascas abre sus puertas para ofrecer una visita guiada muy especial. Con motivo del centenario del nombramiento de Ángel Sagarmínaga Mendieta como Director de las Misiones Pontificias, esta actividad invita a adentrarse en su legado y en una historia compartida que conecta nuestra sociedad con comunidades de África y América.

A través de una cuidada selección de documentos, conocerás no solo la figura de Sagarmínaga, sino también la trayectoria de las Misiones Diocesanas y los vínculos humanos, culturales y sociales que generaron. Una oportunidad única para comprender la importancia de preservar, recuperar y dar nueva vida a un patrimonio documental que nos ayuda a entender quiénes somos.

Ven a descubrirlo. El pasado sigue hablándonos.

Accesibilidad:

Accesible para personas con discapacidad intelectual.

Accesible para personas con movilidad reducida.

TUVISA: Línea BEI A y B. Parada: Seminario. **Línea 5.** Elejalde. Parada: Seminario. **Línea 7.** Borinbizkarra. Parada: Seminario.

MARTXOAK 3 ELKARTEA
ASOCIACIÓN VÍCTIMAS 3 DE MARZO

MEMORIA
GARA

OBISPADO DE VITORIA
GASTEIZKO GOTZAINDEGIA

DIO
CE
SIS+
Diócesis
de Vitoria
Gasteizko
Elizbarrutia

MIÉRCOLES, 21 de octubre

VISITA GUIADA

3 de marzo de 1976. Arqueología urbana de una masacre

Hora: 18:00

Idioma: Castellano

Lugar: Vitoria-Gasteiz. Plaza del 3 de Marzo

Ponentes: Josu Santamarina Otaola (Memoria Gara), Julen Diaz de Argote (Martxoak 3 Elkartea) y Amaiur Arbe Arrieta (Martxoak 3 Elkartea)

Aforo: Limitado. Reserva previa obligatoria

Reservas: reservas@kalearte.com / 945 101 070

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comiendo la actividad.

Organiza: Diputación Foral de Álava

Colabora: Martxoak 3 Elkartea , Memoria Gara y Diócesis de Vitoria

Itinerario por los restos de la masacre del 3 de marzo de 1976 en el barrio de Zaramaga. En primer lugar, se ofrecerá una visión urbana sobre el movimiento obrero que protagonizó las huelgas de enero a marzo de 1976: las principales empresas paralizadas del pasado contrastan con los paisajes desindustrializados y comerciales del presente.

Si bien la masacre del 3 de marzo tuvo lugar en la iglesia de San Francisco, la otra parroquia de Zaramaga, Nuestra Señora de Belén, también fue escenario de asambleas obreras en aquel contexto. Por último, gracias a la información recogida en entrevistas, archivos e incluso mediante sondeos arqueológicos, se presentará una posible reconstrucción de los hechos: la asamblea multitudinaria de San Francisco, la acción violenta de la policía y la resistencia civil de la población.

Accesibilidad:

Accesible para personas
con discapacidad intelectual.

TUVISA: Línea 1. Circular. Parada: Reyes de Navarra, 19.
Línea 5. Arkaiate – Elejalde. Parada: Plaza Zuberoa

Artziniegako Udala
Ayuntamiento de Artziniega

FUNDACIÓN · FUNDAZIOA

ARTZINIEGA ETNOGRAFI ELKARTEA
ARTEA

Artziniega
MUSEOA

SÁBADO, 24 de octubre

VISITA TEATRALIZADA

Los oficios teatralizados

Horarios: 12:00 / 17:30

Idioma: Castellano

Lugar: Artziniega Museoa (Artziniega. Arteko Aldapa, 12)

Aforo: Limitado. Reserva previa obligatoria

Reservas: arteartziniega@gmail.com / 945 396 210

Intérpretes: Ambostres Antzerki-Taldea-Grupo de Teatro

Organiza: Asociación Etnográfica «Artea»

Colabora: Ayuntamiento de Artziniega, Fundación Vital y Diputación Foral de Álava

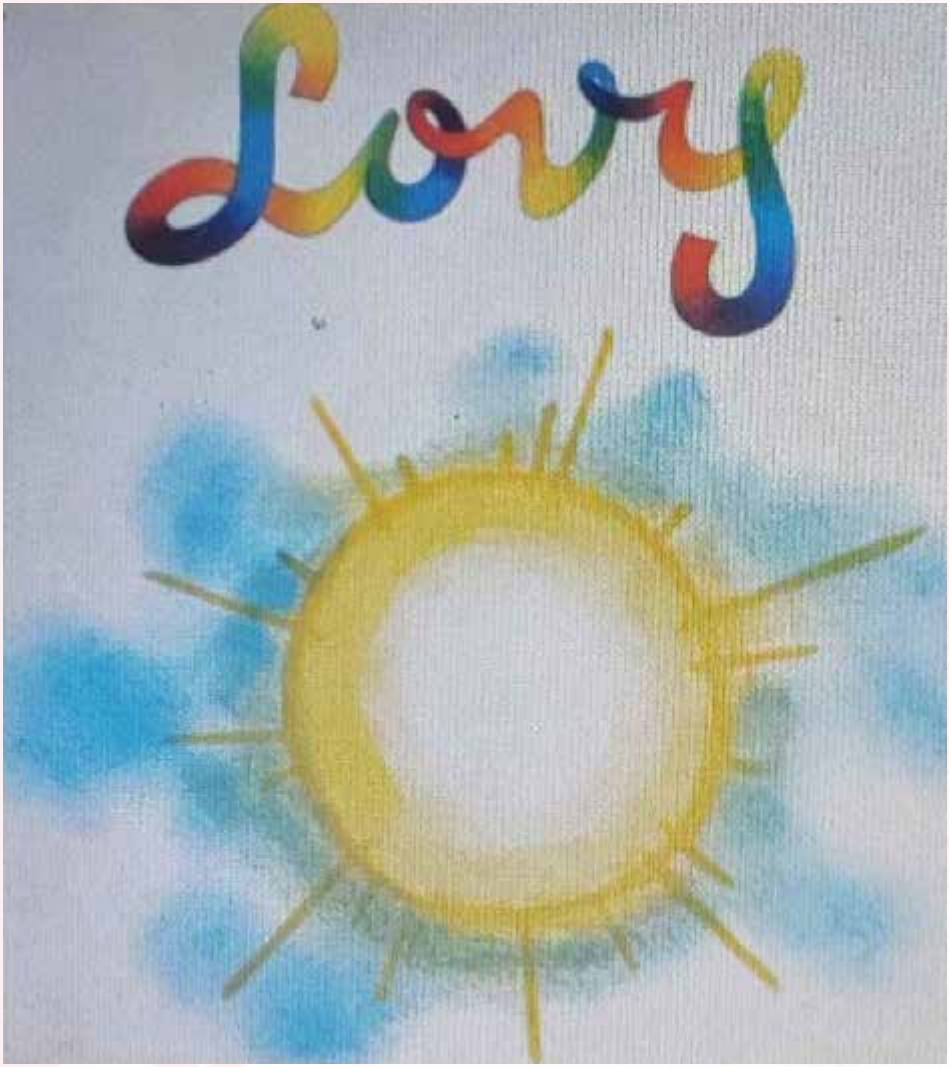
Durante la visita previamente reservada, se van a teatralizar algunos de los oficios. No es como en el Museo Vivo, sino que tomando como referencia estos oficios se crea una historia alrededor de ellos que interpretarán varios actores y actrices resaltando las formas de vida de antaño, lenguaje, anécdotas...

El objetivo de esta serie de oficios teatralizados es contar con un fondo cultural añadido a cada uno de los oficios de nuestro museo, muchos de ellos en peligro de desaparecer, en el que además de los diferentes procesos se tenga un anecdotario de nuestra villa, donde aparecen personajes, costumbres y acontecimientos populares, que enriquecen el patrimonio inmaterial.

Accesibilidad:

Accesible para personas con discapacidad intelectual.

Accesible para personas con movilidad reducida.



AMBA

Arabako Arte Eder Museoa
Museo de Bellas Artes de Álava

SÁBADO, 24 de octubre

CONFERENCIA: PROGRAMA CONVERSACIONES EN EL MUSEO DE BBAA

Lovy, 50 años de la comedia musical más vitoriana (La intrahistoria de una utopía colectiva)

Horarios: 12:00

Idioma: Castellano

Ponente: Enrike Ruiz de Gordoa

Lugar: Museo de Bellas Artes de Álava (Vitoria-Gasteiz, Paseo de Fray Francisco, 8)

Acceso: Libre hasta completar aforo

Coordinador: Vicente Arrizabalaga Loizaga

Organiza: Asociación de Amigos del Museo de Bellas Artes de Alava

Colabora: Museo de Bellas Artes de Álava y Diputación Foral de Álava

«LOVY, (A veces tienes una pena en el corazón)», fue una comedia musical pensada por y para un público infantil y juvenil y creada íntegramente por Oscar Gómez, un joven compositor, en 1971.

Enrike Ruiz de Gordoa, desde su faceta de creador musical y teatral, solicitó a Oscar Gómez autorización para montar el espectáculo en nuestra ciudad. De esta forma, más de 80 jovencísimos cantantes, actores y bailarines, pertenecientes a la Escolanía, al Ballet y al Grupo de Teatro del Colegio Samaniego, estrenaron una versión de LOVY en el Teatro Guridi el 3 de abril de 1976. Este musical tuvo un éxito inenarrable, siendo el único espectáculo que se programó durante las Fiestas de la Blanca de 1976 debido a los sucesos derivados del 3 de Marzo.

En el transcurso de la charla coloquio, dirigida por el propio Enrike Ruiz de Gordoa, se recordarán nombres, anécdotas, recortes de prensa e imágenes; se escuchará buena música y con su ayuda emprenderemos el emotivo viaje musical que empezó hace cincuenta años en Vitoria-Gasteiz.

Accesibilidad:

Accesible para personas con discapacidad intelectual.

Accesible para personas con movilidad reducida.

ERDI AROKO ARABA

ÁLAVA MEDIEVAL

Diócesis de Vitoria
Gasteizko Elizbarrutia

DOMINGO, 25 de octubre

VISITA GUIADA

El tesoro renacentista que se salvó de las llamas: la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

Hora: 10:00

Idioma: Castellano

Lugar: Parroquia de La Asunción (Elvillar. Plaza de Santa María, 20)

Ponente: Josu Mendaza, doctorando en Historia del Arte en la Euskal Herriko Unibertsitatea (EHU) y colaborador en Álava Medieval/Erdi Aroko Araba

Aforo: Limitado. Reserva previa obligatoria

Reservas: reservas@kalearte.com / 945 101 070

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comiendo la actividad

Organiza: Diputación Foral de Álava

Colabora: Álava Medieval y Diócesis de Vitoria

En la primavera de 2016 un incendio originado en la sacristía de la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Elvillar a punto estuvo de ocasionar una pérdida patrimonial irreparable. La pronta intervención de los bomberos pudo evitar daños mayores, aunque fueron varias las piezas abrasadas y el humo terminó afectando a buena parte del templo. Una década después, podremos conocer el incidente y las labores de restauración posteriores, para disfrutar de una iglesia excepcional, en cuyo interior destaca uno de los retablos renacentistas más sobresalientes del territorio alavés.

Accesibilidad:

Accesible para personas con discapacidad intelectual.

Accesible para personas con movilidad reducida.

ERDI AROKO ARABA ÁLAVA MEDIEVAL

Arkeologia Fournier de Naipes Museoa

JUEVES, 29 de octubre

CONFERENCIA

Cultura funeraria popular en Álava

Horarios: 19:00

Idioma: Castellano

Ponente: Ander Gondra, historiador del arte y antropólogo en Álava Medieval / Erdi Aroko Araba

Lugar: Museo Bibat (Museo Bibat (Vitoria-Gasteiz, Calle Cuchillería, 54)

Acceso: Libre hasta completar aforo

Organiza: Diputación Foral de Álava

Colabora: Museo Bibat y Álava Medieval

Durante siglos la gestión de la muerte y el más allá han dado lugar a una gran cantidad de prácticas culturales arraigadas durante generaciones. Cofradías centradas en el sufragio por las almas o el acompañamiento en el duelo; monumentos efímeros de difuntos; ceremonias y ritos que fueron cayendo en desuso, hasta su completa desaparición.

A través de un ramillete de objetos y casos alaveses, podremos revivir algunas de estas tradiciones, analizando su función e importancia patrimonial.

Accesibilidad:

Accesible para personas con discapacidad intelectual.

Accesible para personas con movilidad reducida.

ARAMAIXO

ARAMAIO

kale arte turismo y cultura

SÁBADO, 31 de octubre

VISITA GUIADA

Un paseo a través de la historia y las costumbres de Ibarra

Grupo en euskera: 11:00

Grupo en castellano: 12:30

Punto de encuentro: Ibarra. Plaza de Vicente Goikoetxea

Dificultad: Media, unos 3km

Guía: Kalearte Turismo y Cultura S.L.L.

Aforo: Reducido. Imprescindible reserva

Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad

Reservas: reservas@kalearte.com / 945 101 070

Organiza: Ayuntamiento de Aramaio

Colabora: Diputación Foral de Álava

A lo largo de la ruta, descubriremos el Ayuntamiento de Aramaio y la emblemática Ermita de San Sebastián, más conocida como «Sastiña», custodio histórico de los antiguos fueros y comercio del valle. Además, hablaremos de la identidad local frente a la casa del célebre músico Vicente Goikoetxea, oriundo de Ibarra, entrelazando el esplendor de sus tradicionales caseríos de piedra con memorias vivas como romerías y ferias locales. Este paseo no solo invita a contemplar el paisaje, sino también a asumir un compromiso activo con la memoria oral y la preservación de una identidad rural que corre el riesgo de desvanecerse si no se protege.

Accesibilidad:

Accesible para personas
con discapacidad intelectual.

Casa Rural
CASTILLO DE PORTILLA

DOMINGO, 1 de noviembre

VISITA GUIADA

Conjunto monumental de Portilla-Zabalate. (Castillo, villa antigua y pueblo actual)

Hora: 11:00
Idioma: Euskera
Punto de encuentro: Portilla. Iglesia de la Trinidad (Palza de la Iglesia, 1)
Dificultad: Media (para personas mayores de 10 años). Aproximadamente 3 km con un desnivel de 100 metros
Guía: Aitziber Pérez (Casa Rural Castillo de Portilla)
Aforo: Limitado. Reserva previa obligatoria
Plazo de inscripción: Hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad
Reservas: reservas@kalearte.com / 945 101 070
Recomendaciones: Acuda con ropa cómoda y calzado deportivo. Se recomienda llevar agua
Organiza: Diputación Foral de Álava
Colabora: Casa Rural Castillo de Portilla

El Conjunto de Portilla es un yacimiento en el que sucesivas campañas de investigación arqueológica han constatado la ocupación del área desde la Protohistoria a la Edad Moderna. Concretamente, se han recuperado restos del Bronce Final – Hierro I, tardorromanos y de la Edad Media (entre los siglos XI al XIV), así como algunos restos puntuales que perduran hasta el siglo XVIII.

En el recorrido conoceremos los elementos más significativos, los extraordinarios murallones de la villa medieval, así como el cerco y torreón del castillo. La fortaleza de Portilla de Ibda controlaba toda la comarca de la confluencia de los ríos Ayuda y Ebro y las importantes comunicaciones entre las provincias de Araba/Álava, Burgos y La Rioja. En el año 2016 el conjunto monumental recibió en Premio Hispania Nostra en la Categoría de Intervención en el Territorio o en el Paisaje.

Accesibilidad:

Accesible para personas
con discapacidad intelectual.