

ÁLAVA

KONTAIGUZU

ONDAREAI!

JORNADAS
EUROPEAS DEL
PATRIMONIO
2020

PATRIMONIO

Y EDUCACIÓN



Ondarearen europako
jardunaldiak
Jornadas europeas
de patrimonio

araba  álava
foru aldundia diputación foral

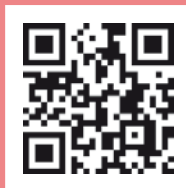
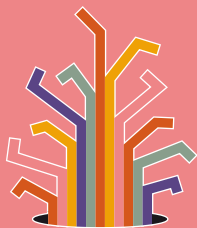


Aforo limitado a las medidas de seguridad establecidas por el Gobierno.

Las medidas sanitarias especiales y el programa puede variar en el caso de que varíen las medidas sanitarias.

Uso necesario de Mascarillas.

ENTRADA LIBRE





ARABA

ONDAREAREN
EUROPAKO
JARDUNALDIAK
2020

ÁLAVA

JORNADAS
EUROPEAS DEL
PATRIMONIO
2020

KONTAIGUZU ONDAREA! HEZKUNTZA ETA ONDAREA PATRIMONIO Y EDUCACIÓN

JUEVES 1 OCTUBRE

PÁGINA

4

VISITA GUIADA.

"Representaciones Iconográficas de la Educación en la Catedral Nueva".

Hora: 11:00 h.

Lugar de encuentro:

Vitoria-Gasteiz. Catedral María Inmaculada (Catedral Nueva). Acceso del Museo de Arte Sacro (Calle Cadena y Eleta, s/n).

Reservas:

945 101 070 / info@kalearte.com

SÁBADO 3 OCTUBRE

PÁGINA

5

VISITA GUIADA

al Castillo de Ocio.

Hora: 11:00 h.

Lugar de encuentro: Aparcamiento asfaltado del castillo, Ocio.

Reservas: Instituto Alavés de Arqueología secretaria@iaa-aa-i.org

DOMINGO 4 OCTUBRE

PÁGINA

6

RECORRIDO NATURAL.

Estribaciones del Gorbea.

Hora: 10:00 a 13:00 h.

Lugar de encuentro:

Murua. Área recreativa de Las Canteras (Parque Natural de Gorbea). Al final de la carretera de Las Canteras, en el último parking. Lugar de comienzo y de fin de la salida.

Idioma: Euskera.

Reservas:

945 101 070 / info@kalearte.com

JUEVES 8 OCTUBRE

PÁGINA

7

CINE ARQUEOLÓGICO.

Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa en Itinerancia.

"Looking for Sapiens"

(En busca de los Sapiens). V.O.S.

Presentación: Cristina Camarero Arribas.

Hora: 19:00 h.

Lugar:

BIBAT. Cuchillería, 54. Vitoria-Gasteiz.

Reservas:

945 101 070 / info@kalearte.com

SÁBADO 10 OCTUBRE

8

**VISITA GUIADA
a Artziniega Museoa.****Hora:** 11:00 h / 16:30 h: Euskera.
12:30 h / 18:30 h: Castellano.**Lugar de encuentro:**
Artziniega. Artziniega Museoa
(Calle Arteko aldapa, 12).**Reservas:**
945 101 070 / info@kalearte.com**DOMINGO 11 OCTUBRE**

9

**VISITA GUIADA
al Centro de Interpretación
y yacimiento de Alto Castejón.****Hora:** 11:00 h.**Lugar de encuentro:** Navaridas. Centro
de Interpretación de Navaridas - Casa
Palacio de los Sodupe
(Calle Diputación Foral de Álava, 3).**Reservas:**
945 101 070 / info@kalearte.com**LUNES 12 OCTUBRE**

10

**VISITA GUIADA
a Lazarraga Kultur Gunea -
Zalduondo.****Hora:** 11:00 h.: Euskera / 12:30 h.
Castellano.**Lugar de encuentro:** Zalduondo.
Lazarraga Kultur Gunea.
Iturribarri Auzoa, 9.**Reservas:**
945 101 070 / info@kalearte.com**MIÉRCOLES 14 OCTUBRE**

11

**CONFERENCIA.
IV Jornadas Alavesas de Arte
Románico.****"Las Arcadas claustrales de Mas de
Vent. De Salamanca a Palamós".****Hora:** 19:15 h.**Ponente:** Gerardo Boto Varela.
Universitat de Girona.**Lugar:** Presencial: Aula Magna de la
Facultad de Letras de la UPV/EHU. Aforo
limitado. On-line en abierto: plataforma
digital EHU.**JUEVES 15 OCTUBRE**

12

**CINE ARQUEOLÓGICO.
Festival Internacional de Cine
Arqueológico del Bidasoa en
Itinerancia.****"Tutankamon, le trésor redécouvert".**
(Tutankamon, el tesoro redescubierto).
V.O.S.**Presentación:** Amalia Emborujó Salgado.**Hora:** 19:00 h.**Lugar:**
BIBAT. Cuchillería, 54. Vitoria-Gasteiz.**Reservas:**
945 101 070 / info@kalearte.com**SÁBADO 17 OCTUBRE**

13

**RECORRIDO NATURAL.
Parque Natural de Izki.****Hora:** 10:00 a 13:00 h.**Dificultad:** Media (Para personas
mayores de 12 años).**Lugar de encuentro:** Urturi.
Parking Campo de Golf. Lugar de
comienzo y de fin de la salida.**Reservas:**
945 101 070 / info@kalearte.com

PÁGINA 14

DOMINGO 18 OCTUBRE

VISITA GUIADA
al Museo del Agua de Sobrón.

Hora:

11:00 h: Euskera. / 12:30 h: Castellano.

Lugar de encuentro: Sobrón.

Museo del Agua (Calle La Presa, 1).

Reservas:

945 101 070 / info@kalearte.com

PÁGINA 15

JUEVES 22 OCTUBRE

CINE ARQUEOLÓGICO.

"Otzi, El Hombre de Hielo"

(Iceman, 2017)

Presentación:

Aitor Sánchez López de Lafuente.

Hora: 19:00 h.

Lugar:

BIBAT. Cuchillería, 54. Vitoria-Gasteiz.

Reservas:

945 101 070 / info@kalearte.com

PÁGINA 16

SÁBADO 24 OCTUBRE

VISITA GUIADA al Seminario
Diocesano.

Hora:

11:00 h: Euskera. / 12:00 h: Castellano.

Lugar de encuentro:

Seminario Diocesano

(Calle Beato Tomás de Zumárraga, 67).

Reservas:

945 101 070 / info@kalearte.com

PÁGINA 17

DOMINGO 25 OCTUBRE

VISITA ACTIVA al Museo Bibat.

Hora: 12:00 h.

Lugar:

BIBAT. Cuchillería, 54. Vitoria-Gasteiz.

Idioma: Euskera

Guía: Iban Zaldúa

Reservas:

945 101 070 / info@kalearte.com

PÁGINA 18

MIÉRCOLES 28 OCTUBRE

CONFERENCIA.

IV Jornadas Alavesas de Arte
Románico.

"El Beato del Monasterio de Silos en la
Bristish Library".

Ponente: Ángela Franco.

Museo Arqueológico Nacional.

Hora: 19:15 h.

Lugar: Presencial: Aula Magna de la
Facultad de Letras de la UPV/EHU.

Aforo limitado. On-line en abierto:
plataforma digital EHU.

PÁGINA 19

SÁBADO 31 OCTUBRE

VISITA GUIADA

a las Antiguas Escuelas de Llanteno.

Hora:

11:00 h: Euskera. / 12:30 h: Castellano.

Lugar de encuentro:

Llanteno. Antiguas escuelas
(Barrio Pizparrutxi 35).

Reservas:

945 101 070 / info@kalearte.com

PÁGINA 20

SÁBADO 31 OCTUBRE

CONFERENCIA.

"Conoce Valdegovía por sus montes".

Ponente: Juan Carlos Abascal.

Hora: 18:00 h.

Lugar: Villanueva de Valdegovía.

Sala Multiusos del Ayuntamiento de
Valdegovía. C/ Arquitecto Jesús Guinea,
46.

Reservas:

945 101 070 / info@kalearte.com

VISITA GUIADA

«Representaciones Iconográficas de la Educación en la Catedral Nueva».

Hora: 11:00 h.

Guía: Kalearte turismo y cultura S.L.L.

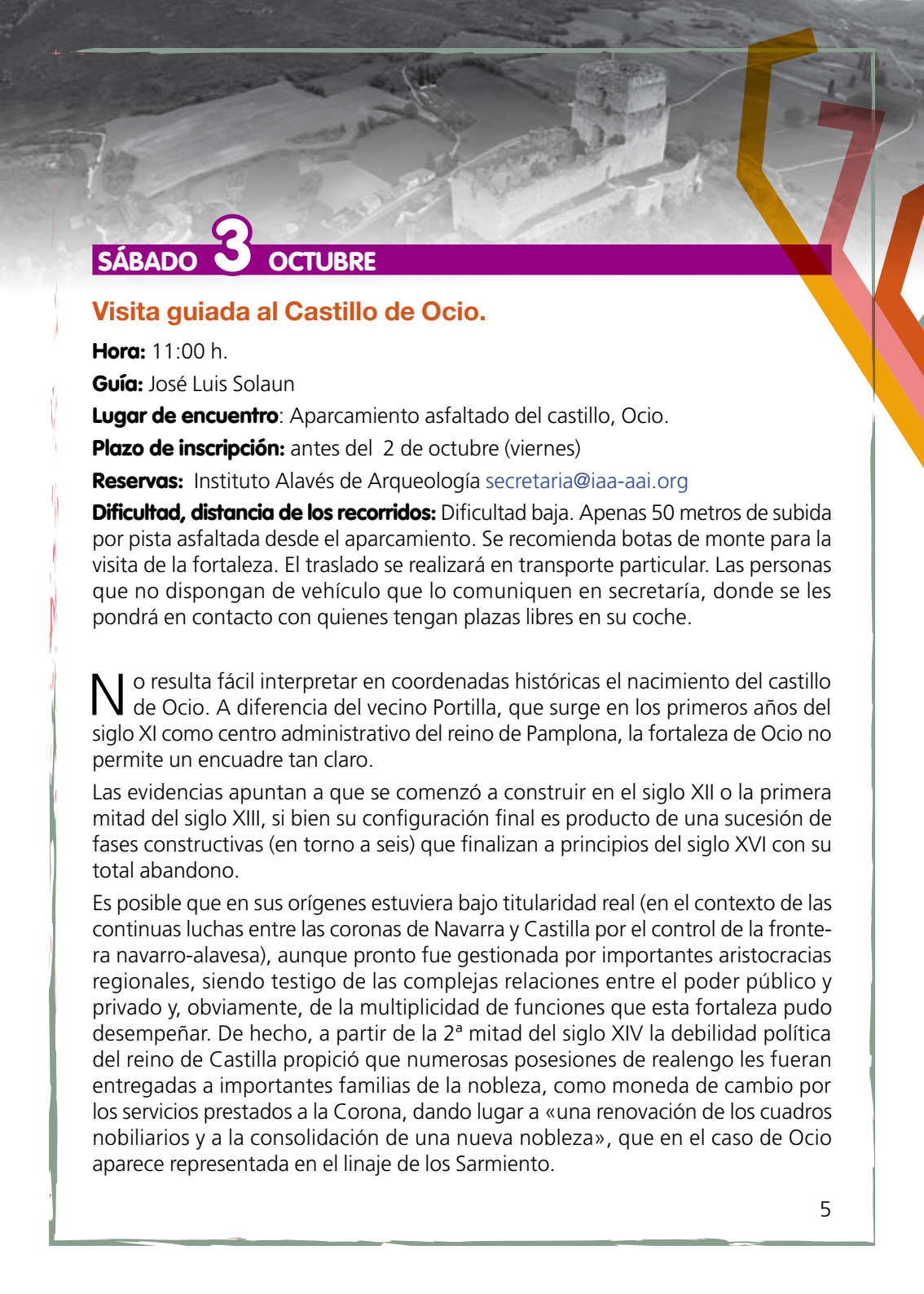
Lugar de encuentro: Vitoria-Gasteiz. Catedral María Inmaculada (Catedral Nueva). Acceso del Museo de Arte Sacro (Calle Cadena y Eleta, s/n).

Plazo de inscripción: hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas: 945 101 070 / info@kalearte.com

El proyecto inicial de la Catedral Nueva de Vitoria-Gasteiz contó con un complejo programa iconográfico que relacionaba conceptos teológicos y devociones piadosas con la historia de los territorios históricos vascos. Por ello no extraña que la iconografía del templo se posicionase en uno de los debates más importantes que se dio políticamente en las primeras décadas del siglo XX; la educación religiosa vs educación civil. El recorrido se centrará en las representaciones iconográficas de la educación presentes en la escultura del templo.





SÁBADO 3 OCTUBRE

Visita guiada al Castillo de Ocio.

Hora: 11:00 h.

Guía: José Luis Solaun

Lugar de encuentro: Aparcamiento asfaltado del castillo, Ocio.

Plazo de inscripción: antes del 2 de octubre (viernes)

Reservas: Instituto Alavés de Arqueología secretaria@iaa-aa-i.org

Dificultad, distancia de los recorridos: Dificultad baja. Apenas 50 metros de subida por pista asfaltada desde el aparcamiento. Se recomienda botas de monte para la visita de la fortaleza. El traslado se realizará en transporte particular. Las personas que no dispongan de vehículo que lo comuniquen en secretaría, donde se les pondrá en contacto con quienes tengan plazas libres en su coche.

No resulta fácil interpretar en coordenadas históricas el nacimiento del castillo de Ocio. A diferencia del vecino Portilla, que surge en los primeros años del siglo XI como centro administrativo del reino de Pamplona, la fortaleza de Ocio no permite un encuadre tan claro.

Las evidencias apuntan a que se comenzó a construir en el siglo XII o la primera mitad del siglo XIII, si bien su configuración final es producto de una sucesión de fases constructivas (en torno a seis) que finalizan a principios del siglo XVI con su total abandono.

Es posible que en sus orígenes estuviera bajo titularidad real (en el contexto de las continuas luchas entre las coronas de Navarra y Castilla por el control de la frontera navarro-alavesa), aunque pronto fue gestionada por importantes aristocracias regionales, siendo testigo de las complejas relaciones entre el poder público y privado y, obviamente, de la multiplicidad de funciones que esta fortaleza pudo desempeñar. De hecho, a partir de la 2ª mitad del siglo XIV la debilidad política del reino de Castilla propició que numerosas posesiones de realengo les fueran entregadas a importantes familias de la nobleza, como moneda de cambio por los servicios prestados a la Corona, dando lugar a «una renovación de los cuadros nobiliarios y a la consolidación de una nueva nobleza», que en el caso de Ocio aparece representada en el linaje de los Sarmiento.



DOMINGO **4** OCTUBRE

Recorrido natural. Estribaciones del Gorbea.

Hora: 10:00 a 13:00 h.

Guía: Andoni Llosa (Fauneando S.L.)

Lugar de encuentro: Murua. Área recreativa de Las Canteras (Parque Natural de Gorbea). Al final de la carretera de Las Canteras, en el último parking. Lugar de comienzo y de fin de la salida.

Idioma: Euskera.

Plazo de inscripción: hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas:

945 101 070 / info@kalearte.com

El recorrido se desarrollará en plena naturaleza y se enfocará desde una perspectiva de educación en los valores y conocimiento de nuestro patrimonio natural. Se ofrecerán explicaciones sobre diversos ámbitos de interés como la fauna, flora, etnografía, uso cultural y tradicional del terreno y otros.

JUEVES

8

OCTUBRE

Cine Arqueológico. Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa en Itinerancia.

«Looking for Sapiens» (En busca de los Sapiens). V.O.S.

Ficha técnica: Época/cultura: Paleolítico / Año: 2018 / Duración: 56' / País producción: Francia / Territorio: Francia / Idioma: Francés / Dirección: Coste, Pauline / Producción: Ça Tourne! / FICAB XIX (2019).

Presentación: Cristina Camarero Arribas.

Hora: 19:00 h.

Lugar: BIBAT. Cuchillería, 54. Vitoria-Gasteiz.

Plazo de inscripción:

hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas:

945 101 070 / info@kalearte.com

Looking for Sapiens explora los clichés que tenemos sobre el hombre prehistórico, creados en el siglo XIX, e interroga a los prehistoriadores y apasionados del tema sobre cuál podría ser una visión más «justa» de estas poblaciones paleolíticas, de acuerdo a las investigaciones científicas. ¿Te parece obvio que el Hombre de las Cavernas llevaba un pequeño atuendo de piel, un garrote grande, un hueso en la nariz y los cabellos despeinados? ¿Qué no era muy listo y apenas tenía una lengua comprensible? ¿Y que arrastraba a su mujer por los cabellos? ¡Esta película es para usted! Todas esas ideas preconcebidas que usted tiene sobre la Prehistoria son falsas, y vamos a demostrarlo... ¡en este documental!



FICAB

Bidasako Nazioarteko Zinemaldi Arkeologikoa
Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa



OIASSO
EUSKOARTKO ALKARTASUN
ARKEOLOGIKOA
FESTIVAL INTERNACIONAL
DE CINE ARQUEOLÓGICO DEL BIDASOA



Visita guiada a Artziniega Museoa.

Hora: 11:00 h / 16:30 h: Euskera. 12:30 h / 18:30 h: Castellano.

Guía: Artziniega Museoa.

Lugar de encuentro: Artziniega. Artziniega Museoa (Calle Arteko aldapa, 12).

Plazo de inscripción: hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas: 945 101 070 / info@kalearte.com

En la visita al museo podremos descubrir las múltiples formas de aprendizaje, tanto las regladas como la de los oficios, que hemos tenido en Euskadi, o como las denominan en el museo; las tres escuelas: la de la vida, por la que pasan todos, aunque algunos no aprendieron. La del maestro, donde se han ido tejiendo letras con flores de sonidos hasta componer frases y utopías. También los números donde se sumaban muchos trabajos y se restaban utilidades que daba un resto para seguir viviendo. De la escuela de la sabiduría fueron ilustres maestros bastantes artesanos, muchos labriegos e inmensidad de mujeres que guardaron y transmitieron las cuatro reglas necesarias para una vida sobria y feliz.





DOMINGO **11** OCTUBRE

Visita guiada al Centro de Interpretación y yacimiento de Alto Castejón.

Hora: 11:00 h.

Guía: Leandro Sánchez Zufiaurre (Quark Arqueología)

Lugar de encuentro: Navaridas. Centro de Interpretación de Navaridas - Casa Palacio de los Sodupe (Calle Diputación Foral de Álava, 3).

Plazo de inscripción: hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas: 945 101 070 / info@kalearte.com

El palacio barroco de los Sodupe acoge el centro de interpretación del Yacimiento de Alto Castejón. Gracias al recorrido didáctico por los diversos espacios conoceremos el poblado y la forma de vida (la agricultura, ganadería, caza, etc...) de los/as habitantes de Navaridas durante más de 5.000 años, desde el Neolítico hasta la Edad Media. Tras ello, nos trasladaremos (los/las visitantes lo harán en sus propios vehículos) hasta el Yacimiento Arqueológico del Alto Castejón.





LUNES **12** OCTUBRE

Visita guiada a Lazarraga Kultur Gunea - Zaldondo.

Hora: 11:00 h.: Euskera / 12:30 h. Castellano.

Guía: Lurdes Lekuona Laburu (Asociación Cultural de Zaldondo)

Lugar de encuentro: Zaldondo. Lazarraga Kultur Gunea. Iturribarri Auzoa, 9.

Plazo de inscripción: hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas: 945 101 070 / info@kalearte.com

El noble palacio renacentista de los Lazárraga-Amézaga acoge el museo-kulturgune. El centro no solo merece una visita por el continente sino por su contenido. La visita consta de diferentes puntos de interés: etnografía, sala de premios de artesanía Blas Arratibel, carnaval rural de Álava, sala de cerámica, maqueta del pueblo realizada por Blas Arratibel, pinturas murales del siglo XVI y el manuscrito Lazarraga.

En varias de las secciones se hace referencia a los usos y costumbres y a la transmisión de la cultura de generación en generación, lo que nos ayuda a conocer los valores y el saber popular de nuestras comunidades anteriores

Conferencia. IV Jornadas Alavesas de Arte Románico.

«Las Arcadas claustrales de Mas de Vent. De Salamanca a Palamós».

Hora: 19:15 h.

Ponente: Gerardo Boto Varela. Universitat de Girona.

Lugar: Presencial: Aula Magna de la Facultad de Letras de la UPV/EHU. Aforo limitado. On-line en abierto: plataforma digital EHU.



La cuarta edición de las jornadas sobre románico que organizan algunas universidades e instituciones culturales alavesas llevan por título «Extra Locum. Arte Románico fuera de su lugar de origen». Reflexionarán sobre destacadísimas obras artísticas, de su iconografía, artífices, características, etc.

La primera de las conferencias se centrará en el Claustro de Mas de Vent. Esta obra, de orígenes muy controvertidos, se hizo conocida cuando los medios de comunicación se hicieron eco de la disputa académica sobre la autenticidad de la misma.

Las jornadas son organizadas por Departamento de Historia del Arte y Música de la UPV/EHU, Aulas de la Experiencia de la UPV/EHU, Departamento de Historia de la Iglesia y Arte Cristiano de la Facultad de Teología de Vitoria-Gasteiz y Kalearte con la colaboración de Fundación Vital Fundazioa, la Asociación de Amigos del Románico y de la Diputación Foral de Álava.

Cine Arqueológico. Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa en Itinerancia.

«Tutankamon, le trésor redécouvert».

(Tutankamon, el tesoro redescubierto). V.O.S.

Ficha técnica: Época/cultura: Egipto / Año: 2018 /
Duración: 90' / País producción: Francia / Territorio: Egipto
/ Idioma: Francés / Dirección: Wilner, Frédéric / Producción:
ARTE France / Producción: ILIADE Productions /
Producción: Les films de L'Odysée / FICAB XIX (2019).

Presentación: Amalia Emborujó Salgado.

Hora: 19:00 h.

Lugar: BIBAT. Cuchillería, 54. Vitoria-Gasteiz.

Plazo de inscripción: hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas: 945 101 070 / info@kalearte.com



FICAB

Bidasoko Nazioarteko Zinemaldi Arkeologikoa
Festival Internacional de Cine Arqueológico del Bidasoa



Conocemos el tesoro de Tutankamon desde hace casi un siglo. ¿Pero lo comprendemos verdaderamente? Varios descubrimientos plantean una nueva mirada sobre la tumba del joven rey, sobre su ajuar funerario y sobre las circunstancias de su descubrimiento. ¿El tesoro pertenecía verdaderamente a Tutankamon? ¿Sustrajeron ciertos objetos de la tumba el arqueólogo Howard Carter y su mecenas, Lord Carnavon? Este documental ofrece una nueva lectura de la historia de la tumba del rey y su contenido arqueológico: una gran página de la historia del antiguo Egipto revisada y corregida.



SÁBADO **17** **OCTUBRE**

Recorrido natural. Parque Natural de Izki.

Hora: 10:00 a 13:00 h.

Guía: Andoni Llosa (Fauneando S.L.)

Dificultad: Media (Para personas mayores de 12 años).

Lugar de encuentro: Urturi. Parking Campo de Golf. Lugar de comienzo y de fin de la salida.

Plazo de inscripción: hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas: 945 101 070 / info@kalearte.com

El recorrido se desarrollará en plena naturaleza y se enfocará desde una perspectiva de educación en los valores y conocimiento de nuestro patrimonio natural. Se ofrecerán explicaciones sobre diversos ámbitos de interés como la fauna, flora, etnografía, uso cultural y tradicional del terreno y otros.



DOMINGO **18** **OCTUBRE**

Visita guiada al Museo del Agua de Sobrón.

Hora: 11:00 h: Euskera. / 12:30 h: Castellano.

Guía: Museo del Agua / Ur Museoa

Lugar de encuentro: Sobrón. Museo del Agua (Calle La Presa, 1).

Plazo de inscripción: hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas: 945 101 070 / info@kalearte.com

Organiza: Museo del Agua-Cuadrilla de Añana.

Sobrón es sinónimo de descanso y salud. El agua que brota de los manantiales hizo que la localidad contase con uno de los balnearios más importantes de Euskadi. Parte del antiguo balneario es hoy el Museo del Agua, un centro que pretende ser un instrumento fundamental en la educación ambiental y en la participación de sus visitantes en la conservación de los recursos naturales, en la mejora del medio ambiente y en el consumo responsable del agua.

Cine Arqueológico.

«Otzi, El Hombre de Hielo» (Iceman, 2017)

Ficha técnica: Año: 2017 / Duración: 97 /

País producción: Alemania / Territorio: Alemania / Idioma: Alemania
Dirección: Felix Randau / Producción: Port au Prince Film & Kultur Produktion, Echo Films, Lucky Bird Pictures, Amour Fou Filmproduktion.

Presentación: Aitor Sánchez López de Lafuente

Hora: 19:00 h.

Lugar: BIBAT. Cuchillería, 54. Vitoria-Gasteiz.

Plazo de inscripción: hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas: 945 101 070 / info@kalearte.com

En los Alpes Ötztal, hace más de 5.300 años, se estableció un clan neolítico, cuyo líder, Kelab, era el guardián del santuario sagrado, Tineka. Un día, mientras Kelab se marcha a cazar, el asentamiento es atacado y los miembros de la tribu brutalmente asesinados, incluyendo la esposa de Kelab y su hijo. El santuario es robado y el único superviviente es un bebé recién nacido. Cegado por el dolor, Kelab emprende un viaje para buscar venganza y no tiene otra opción que llevarse al niño con él.



Visita guiada al Seminario Diocesano.

Hora: 11:00 h: Euskera. / 12:00 h: Castellano.

Lugar de encuentro: Seminario Diocesano (Calle Beato Tomás de Zumárraga, 67).

Plazo de inscripción: hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas: 945 101 070 / info@kalearte.com

Inaugurado en 1930 con todas las comodidades de la época es uno de los mejores ejemplos de arquitectura de su tiempo. Este centro es un destacado centro cultural en el que han estudiado ilustres personalidades de la cultura, así como un ejemplo para otros seminarios de toda Europa.

El imponente edificio fue diseñado por el Beato Don Pedro de Asua, y a lo largo del recorrido se podrán conocer algunos de sus rincones más bellos como el salón de actos, el aula magna, la capilla pública, junto con otros cotidianos como antiguos comedores y habitaciones.



DOMINGO **25** OCTUBRE

Visita activa al Museo Bibat.

Hora: 12:00 h.

Lugar: BIBAT. Cuchillería, 54. Vitoria-Gasteiz.

Idioma: Euskera

Guía: Iban Zaldúa

Plazo de inscripción: hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas: 945 101 070 / info@kalearte.com



Conferencia. IV Jornadas Alavesas de Arte Románico.

«El Beato del Monasterio de Silos en la British Library».

Ponente: Ángela Franco. Museo Arqueológico Nacional.

Hora: 19:15 h.

Lugar: Presencial: Aula Magna de la Facultad de Letras de la UPV/EHU. Aforo limitado. On-line en abierto: plataforma digital EHU.

La segunda de las conferencias de las IV Jornadas alavesas de Arte Románico se centrará en el «Comentario sobre el Apocalipsis de San Juan» del Beato de Liébana. Este códice, actualmente en la Biblioteca Británica, se realizó en el monasterio de San Domingo de Silos, entre 1091 y 1109. Pintada con colores brillantes y adornados con pan de oro y plata, sus 106 llamativas miniaturas ilustran las escenas más extraordinarias.

Las jornadas son organizadas por Departamento de Historia del Arte y Música de la UPV/EHU, Aulas de la Experiencia de la UPV/EHU, Departamento de Historia de la Iglesia y Arte Cristiano de la Facultad de Teología de Vitoria-Gasteiz y Kalearte con la colaboración de Fundación Vital Fundazioa, la Asociación de Amigos del Románico y de la Diputación Foral de Álava.



Visita guiada a las Antiguas Escuelas de Llanteno.

Hora: 11:00 h: Euskera. / 12:30 h: Castellano.

Guía: Luis Padura Elorza (Asociación artística Valle de Llanteno)

Lugar de encuentro: Llanteno. Antiguas escuelas (Barrio Pizparrutxi 35).

Plazo de inscripción: hasta 48 horas antes de dar comienzo la actividad.

Reservas: 945 101 070 / info@kalearte.com

Este espectacular edificio, de 2.000m², fue construido en 1897 gracias a la generosidad de D. Antonio y Dña. María Francisca de Murga y Michelena y D. Antonio de Vitórica y Revilla. Las escuelas, unas de las mejor dotadas de la provincia, permanecieron abiertas hasta 1969. En 2002, el edificio fue declarado Monumento e inscrito como Bien Cultural en el Inventario General del Patrimonio Cultural Vasco.

La visita no será un recorrido melancólico por el pasado, ya que en la actualidad el edificio cuenta con una intensa actividad cultural y educativa no reglada. Gracias al Concejo de Llanteno y a la Asociación Artística Valle de Llanteno, las escuelas acogen talleres, cursos y exposiciones que permiten formar en distintas disciplinas a los habitantes del valle. ¿Quién dice que las Escuelas de Llanteno no siguen enseñando y educando?





SÁBADO

31

OCTUBRE

Conferencia.
**«Conoce Valdegovía
por sus montes».**

Ponente: Juan Carlos Abascal.

Hora: 18:00 h.

Lugar: Villanueva de Valdegovía.
Sala Multiusos del Ayuntamiento
de Valdegovía (C/ Arquitecto Jesús
Guinea, 46).

Plazo de inscripción: hasta 48 horas
antes de dar comienzo la actividad.

Reservas:

945 101 070 / info@kalearte.com

Organiza:

Patronato de Turismo de Valdegovía

La conferencia será una invitación a conocer varios recorridos de senderismo en Valdegovía que permitan, además de hacer deporte, conocer el entorno, su cultura, su historia y patrimonio del Valle. La conferencia así se convierte el senderismo en un recurso didáctico para el fomento de la cultura. En la misma se propondrán 5 itinerarios, 1) Ascensión al Pico Lerón 1241 ms. Por la prehistoria de Valdegovía; 2) Desde Angosto a Peña Granjera o Peña Los Castros. 932 Ms; 3) Desde Corro a Peña Farria, 1.135 ms, y a Peña Lisa, 973 Ms.; 4) Desde Villanueva Valdegovía a El Raso, 1.051 Ms, y Valpuesta y 5) Desde Fontecha a Peña La Uña 812 ms y Salinas de Añana.